



García Vigil 805, col. Centro. Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
Tel: 01 (951) 516 1400, 516 1402

Catálogo de Arte

reservaciones@lacasonadetitaoaxaca.com
www.lacasonadetitaoaxaca.com.

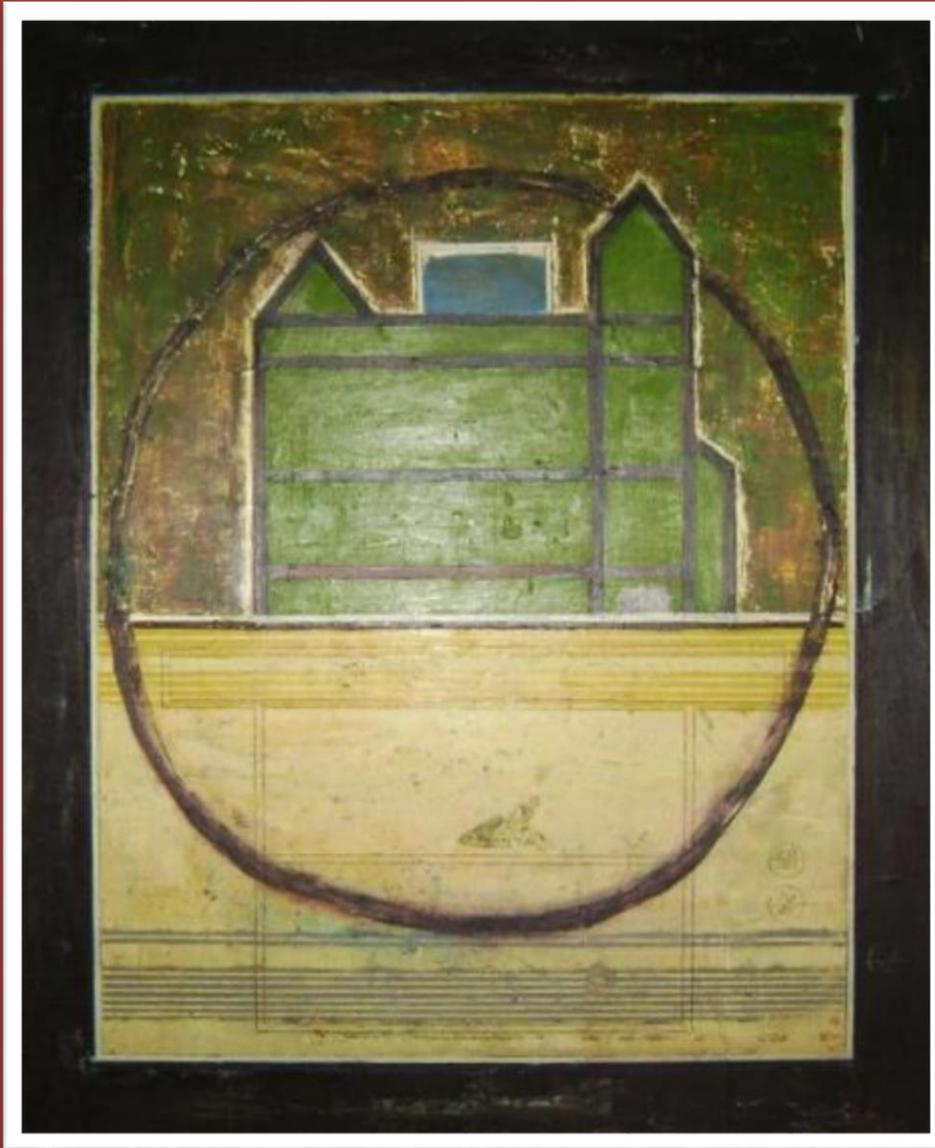
Mauricio Cervantes



Nació en la Ciudad de México en el año de 1965. Es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Su obra forma parte de las siguientes colecciones públicas: el Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, de Zacatecas, el Museo Amparo de Puebla, el Museo Erasto Cortés de Puebla, el de Asturias, España, el Panstwowe Muzeum Na Majdanku, Polonia, y el Cabinet Cantonal des Estampes, Museo Jenish, Vevey Suiza.

Actualmente vive en Oaxaca centro.



**Rutas por la tierra.
El templo sobre el río del
pedernal.**

Acrílico, encáustica óleo / tela
100x80 cm.

\$ 72,000
Habitación 06



Armilla 7

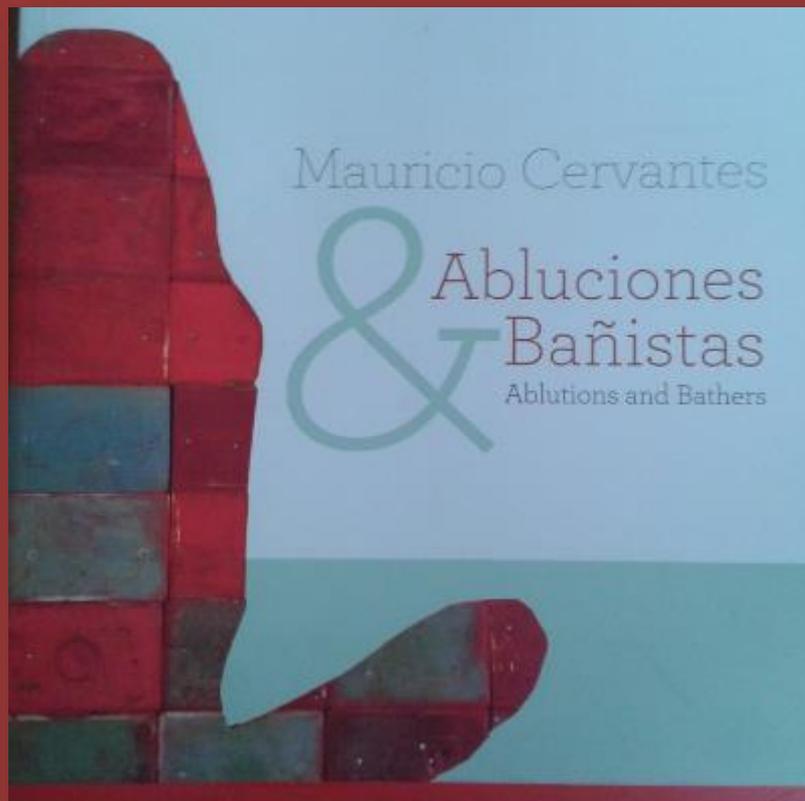
Agentes oxidantes sobre baldosas hidráulicas

180 x 180 cm

2010

\$158,000

Patio



CATÁLOGO
“Abluciones y Bañistas”

\$350.00 MXN

Recepción



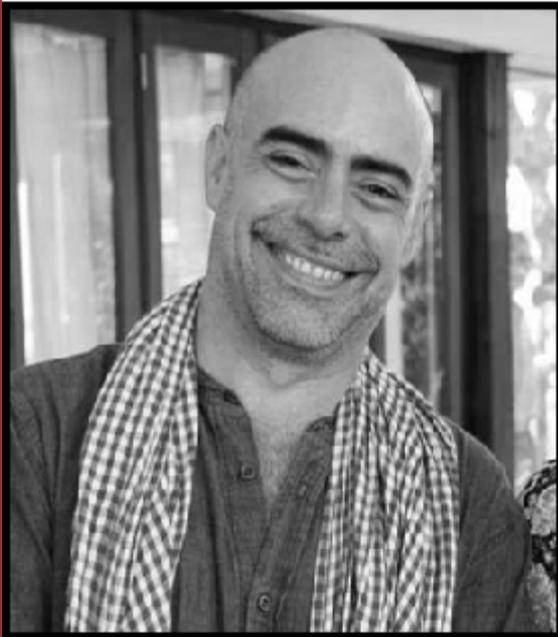
Venecia 9

Técnica: agentes antioxidantes sobre baldosas hidráulicas

Medidas: 120 x 150 cm

Precio \$119,000

Fernando Aceves Humana



Fernando Aceves Humana nació en Ciudad de México 1969 en donde estudió la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de México.

Premios y Menciones:

Premio de adquisición, "Noveno Encuentro Nacional de Arte Joven", Aguascalientes, Museo Carrillo Gil, México, D.F. (1988).

Premio adquisición de la "Primera Bienal Nacional de Grafica Rufino Tamayo", Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Oaxaca, México. (1999).

Actualmente vive y trabaja en la ciudad de Oaxaca, Oax., México, donde se desempeña como artista independiente, imparte curso de técnicas de grabado, dibujo e historia del arte en diversas instituciones y desarrolla su obra personal.

Retrato

\$40,000,00 MXN

Hab,05

Medidas: 40 x 30 cm



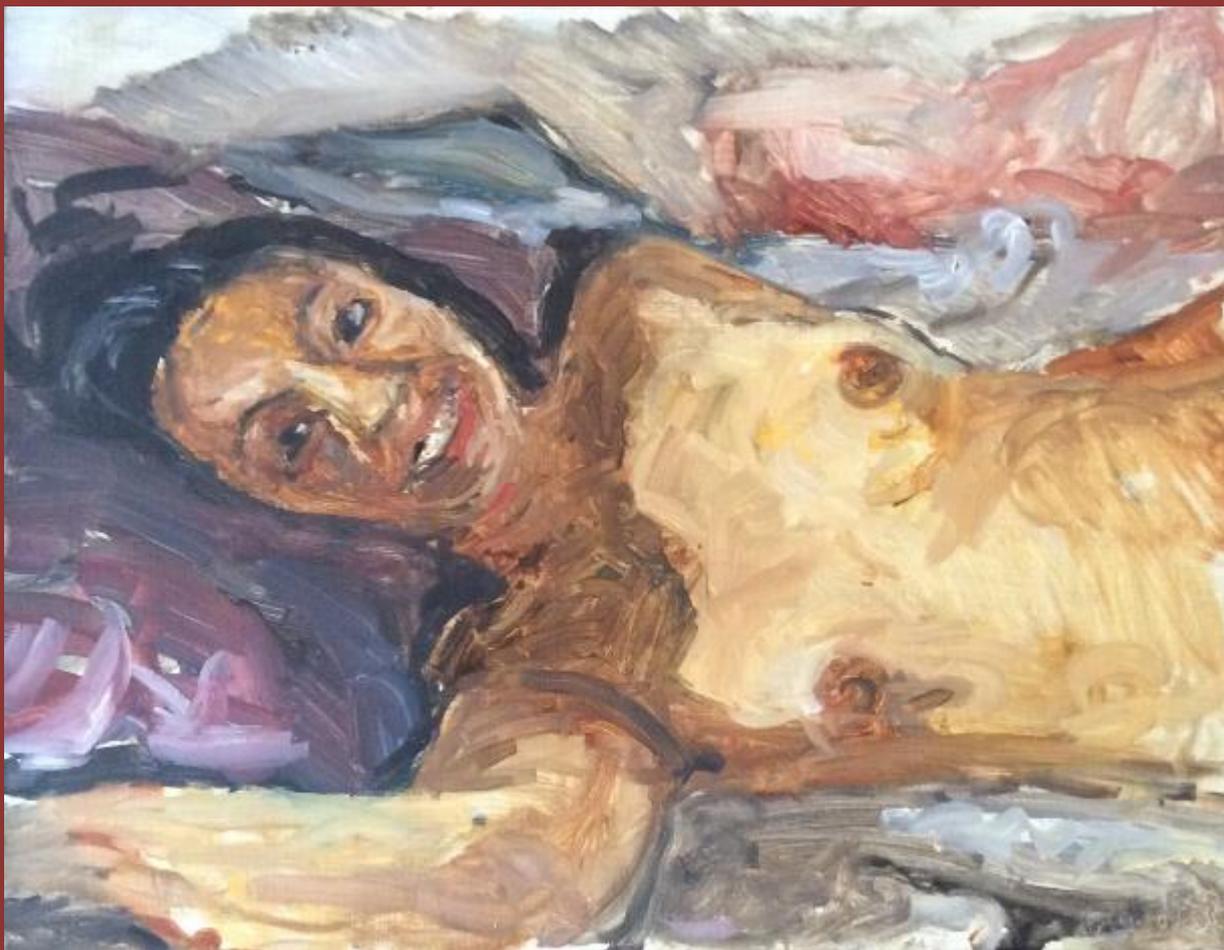
Retrato

Medidas : 40 x 30 cm

\$40,000,00

Recepción





Desnudo horizontal

Medidas : 30 x 40 cm

\$ 40,000,00

Hab,06



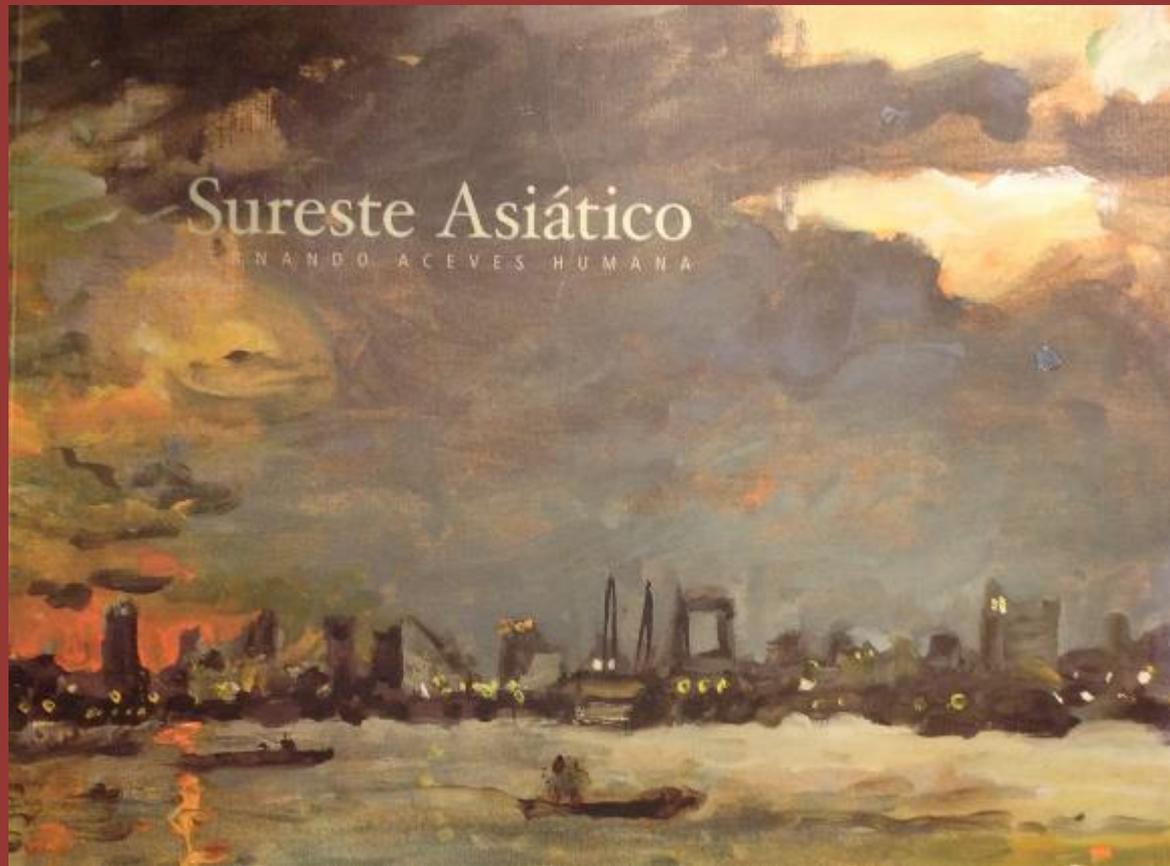
Punta cometa

Oleo / tela

32 x 22 cm

\$27,500.00

Hab. 02



Catálogo

Sureste Asiático

\$300.00

Recepción

SIN TITULO - PAISAJE

Medidas: 1.12 X 60 Cm

Año: 2009

Técnica: Grabado En
Metal

Precio \$14,000.00



Raúl Herrera



Nació en la ciudad de México en el año de 1941.

Estudios:

Universidad Autónoma de México, ciudad de México.

Academia de San Carlos, ciudad de México.

Estética y psicología del arte, Ciudad Universitaria, Escuela de Filosofía y Letras, UNAM.

Escuela de Lovre. (París, Francia)

Academia de Beaux Arts. (París, Francia).

Goldsmith Collage (Londres, Inglaterra).

En 1961 parte a Europa y vive en París, Roma, Bruselas e Ibiza, hasta el año de 1971, en el transcurso del cual regresa a México.



Mazunte

Tinta de colores / papel Japonés en tela

200 x 70 cm.

2003

\$60,000.00

Recepción



Mamuts

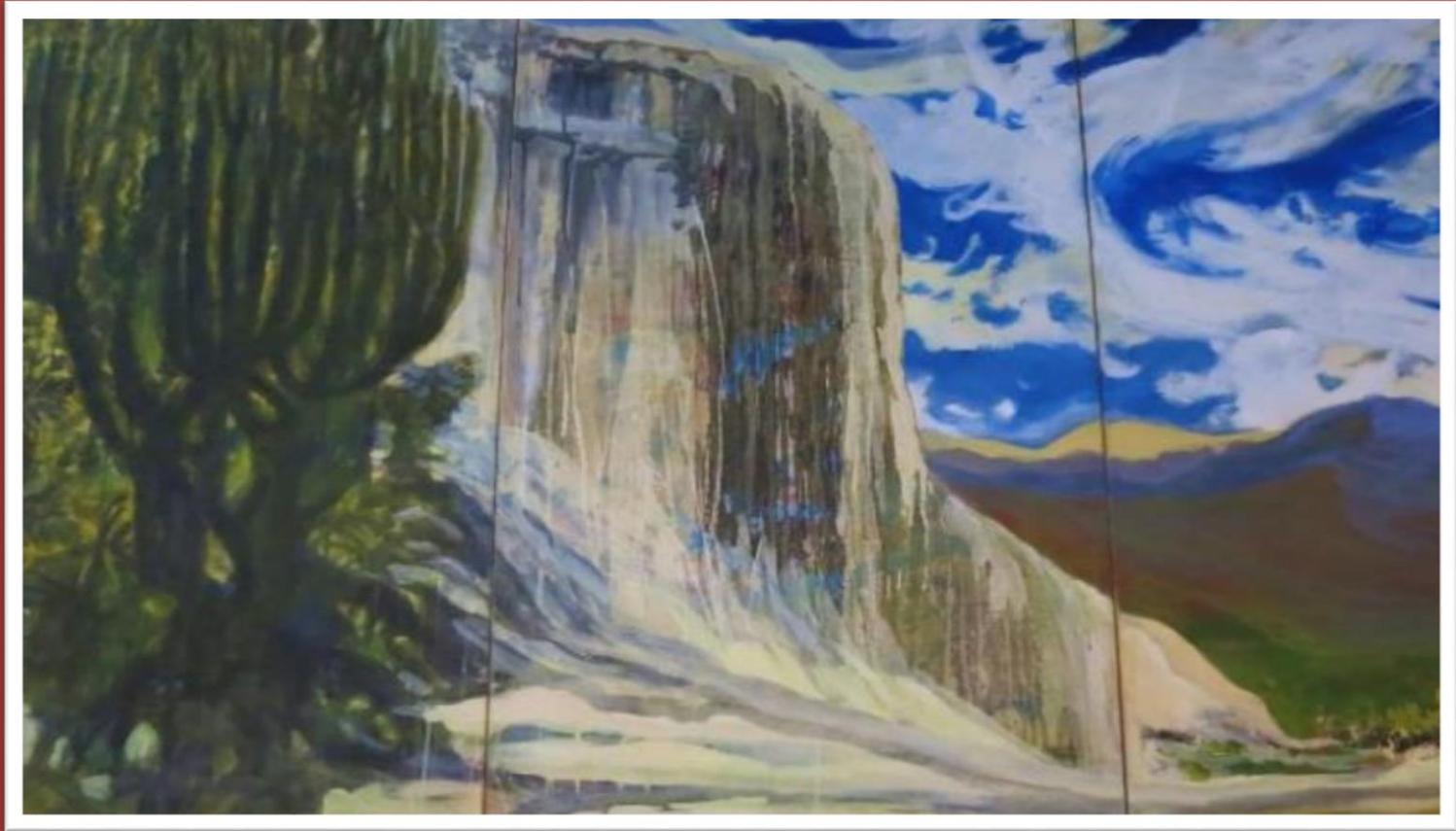
Acrílico en pellón montado en tela.

180 x 140 cm.

2008

\$100,000.00

Habitación 02



Hierve el agua

Oleo / tela
220 x 140 cm.
2008
\$180,000.00
Hab. 03



Quetzal

Oleo y acrílico

80 x 120 cm.

2008

\$ 75,000.00

Hab. 02



Monotipos y tinta originales

Acuarelas en papel cartulina

\$ 15,000.00



Monotipos y tinta originales

Acuarelas en papel cartulina

\$ 15,000.00

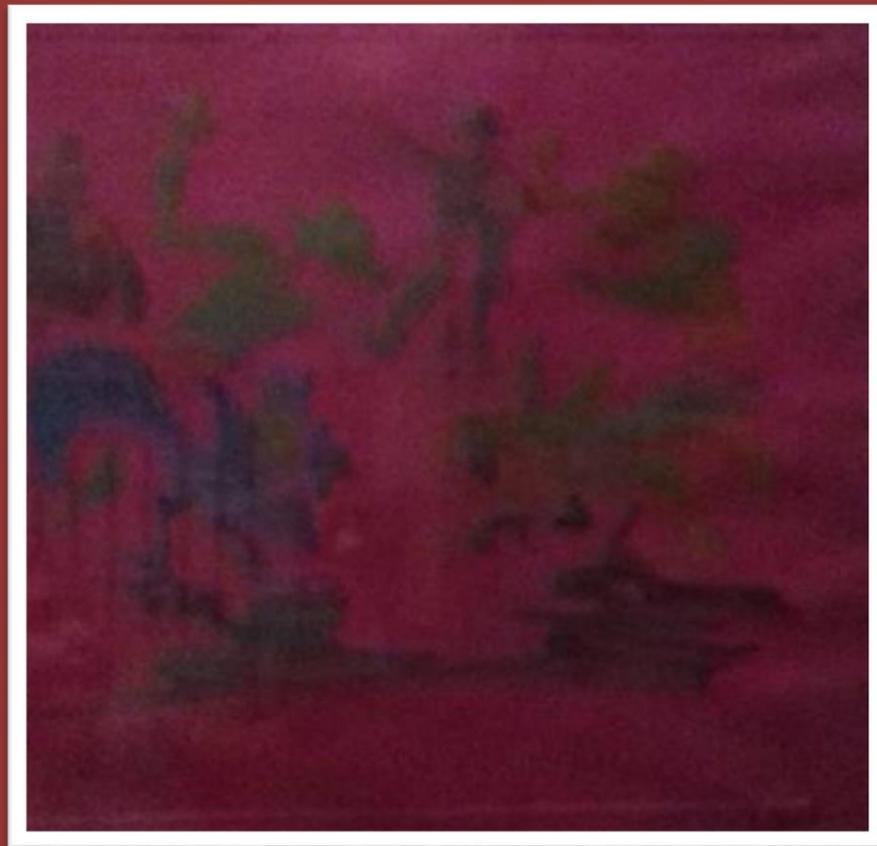
Monotipos y tinta originales

Acuarelas en papel cartulina
\$ 15,000.00



Monotipos y tinta originales

Acuarelas en papel cartulina
\$ 15,000.00



Phil Kelly



Nació en Dublín, Irlanda en 1950. Desde 1989 radico en México, D. F.

Algunas de sus exposiciones Individuales son:

La ciudad y sus iconos, Museo de la ciudad, México, D. F.

2000 The Frederick Gallery, Dublín, Irlanda

1999 Dibujos desnudos sobre papel,

Consejo Británico, México, D. F.

La forma de las cosas que vendrán, MACO, Oaxaca, México.

1996 The Sunday Times, hay Festival of Literature, hay on wye, Inglaterra.

Babel descifrada, Museo de Arte Contemporáneo, México, D. F.

1994 Así lo veo yo, Galería Alfredo Atala Boulos, centro Libanés, México, D. F.

1993 Phil Kelly obra reciente, Centro Cultural San Ángel, México, D. F.



A partir de: Hombre en Santo Domingo

19/50

Giclée: impresión digital sobre papel de algodón textura fuerte de 315 grs. Con tintas pigmento Epson ultracrome k3

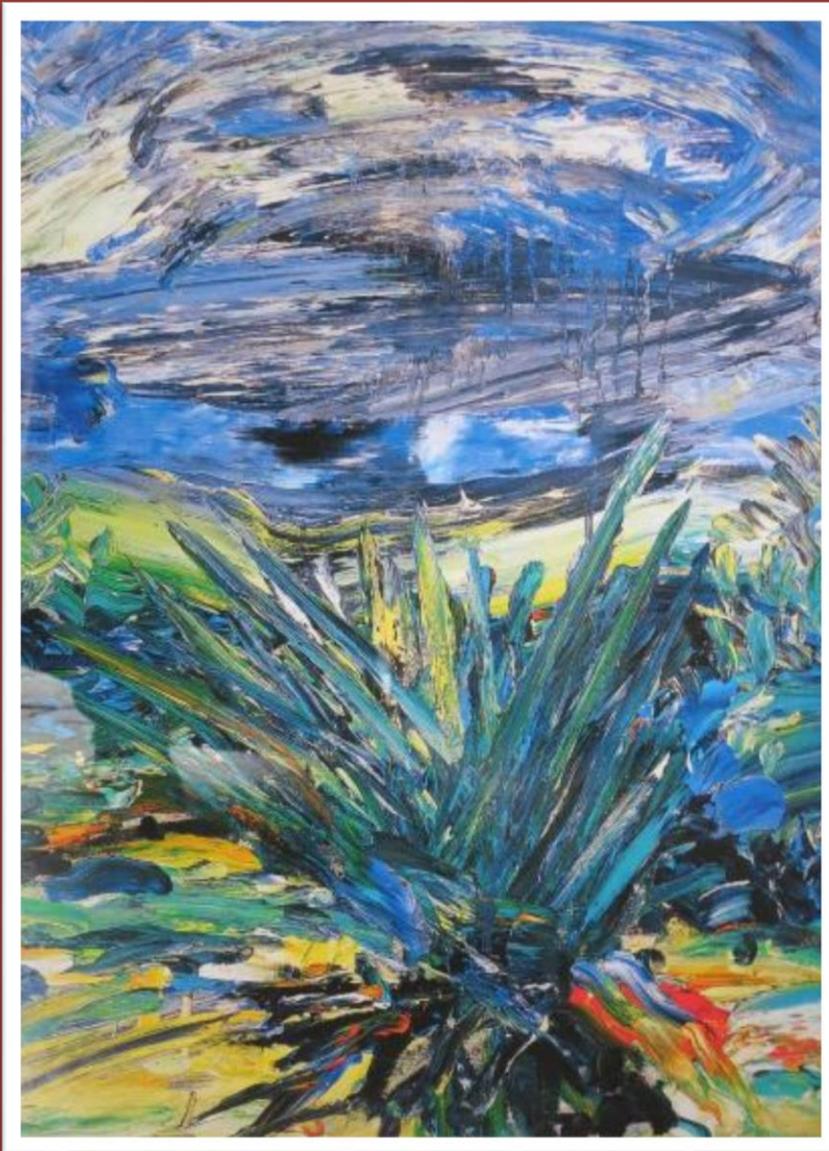
Hoja: 70 x 61 cm.

Estampa: 61 x 55 cm.

Mayo 2011

\$3,500.00

Habitación 03



A partir de: Rincón de Monte Albán

20/50

Giclée: impresión digital sobre papel de algodón textura fuerte de 315 grs. Con tintas pigmento Epson ultracrome k3

Hoja: 70 x 61 cm.

Estampa: 61 x 44 cm.

Impreso en talleres de grupo fogra

Mayo 2011

\$3,500.00

Recepción

Daniele Crepaldi



Nace en Milán, Italia en 1953. Trabajó desde muy joven en el taller de Gráfica Uno, donde aprende las técnicas de grabado bajo la dirección de Giorgio Upligio. Por este taller pasan destacados artistas de quienes Crepaldi realiza trabajos fotográficos: De Chirico, Lamm, Gallé, Adami, Alechinsky, Paladino, Corzas, entre otros. Durante un tiempo alterna su trabajo de pintor con la fotografía para posteriormente dedicarse a la plástica.

Desde 1993 radica en la ciudad de México y en 1998 traslada su residencia a la ciudad de Oaxaca.

Con estudios en la universidad de Milán, Italia; muchas de las obras del artista italiano —quien ha exhibido su trabajo en Nueva York y diversos puntos de México— son representaciones de animales como perros, toros, cuervos, caballos, entre otros, que en ocasiones llegan a fusionarse para dar vida a nuevas formas que parecen ser parte de una mitología erigida por él mismo.

Descubridor permanente de sus posibilidades expresivas, Daniele Crepaldi experimenta cotidianamente con los colores, las texturas y las formas, para darle existencia a los seres que habitan su memoria milenaria, dotándolos de un tiempo y un espacio definidos, que les permite narrar su propia historia. Sus obras son el resultado de un trabajo hecho con emoción y paciencia: a fuerza de mezclar, pulir, tallar y acariciar, descubre rostros y voces que pacientes aguardan en barro, madera o arena, y construye con ellos discursos visuales de enorme belleza.



Revolucionarios

Técnica mixta
2.06 x .72 m.

\$85,000 MXN

Hab. 05



Ajedrez

Mesa fierro

Figuras de material epóxido

\$45,000

Patio



Animales guardianes

Bronce

57 x 56 x 26 cm.

88 x 83 x 26 cm.

1994

\$ 17,000.00 DLLS

Patio



Aguascalientes

Bronce pulido

\$7,200.00 DLLS

Habitación 01



Burrito

Bronce pulido

\$1,500.00 DLLS

Recepción



Pez fósil

Bronce pulido

\$3,900.00 DLLS

Habitación 03



Caminante

Bronce pulido

33 cm. Altura

1994

\$ 2,900.00 DLLS c/u

Habs. 02 y 06



Contenedor de alegría

Bronce pulido

Comedor

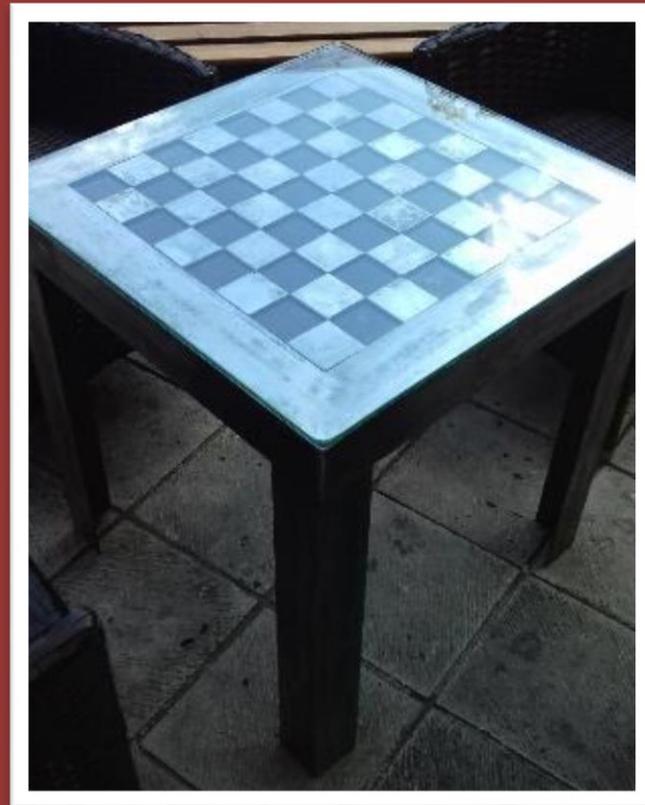
\$4,000.00 DLLS

Habitación 05.



MESA DE AJEDREZ EN FIERRO

- * 63 cm X 63,5 cm
- Altura 71 cm
- Piezas en barro claro y rojo.
- \$45,000,00



Adán Paredes

Nació en México, D.F., en 1961

Estudios:

Estudios profesionales de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Curso teórico práctico de cerámica de alta temperatura en el Centro de Invención Permanente, A. C., Impartido por el Mtro. Hugo X. Velásquez.

Curso de realización de pruebas de vidriados impartido en el taller del Mtro. Hugo X. Velásquez, Atlacomulco, Morelos.

Algunas de sus exposiciones Individuales:

2004. Tierra Etérea, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, D. F.

2004. Bitácora de navegación. Museo Erasto Cortés. Puebla, Pue.

2003. Bajo el sueño de los litorales. Galería Quetzalli, Oaxaca.

Entre otras.





Círculo

Cerámica alta
temperatura cono 9
(1280°)

2009

\$30,000.00

Patio

Cocijo

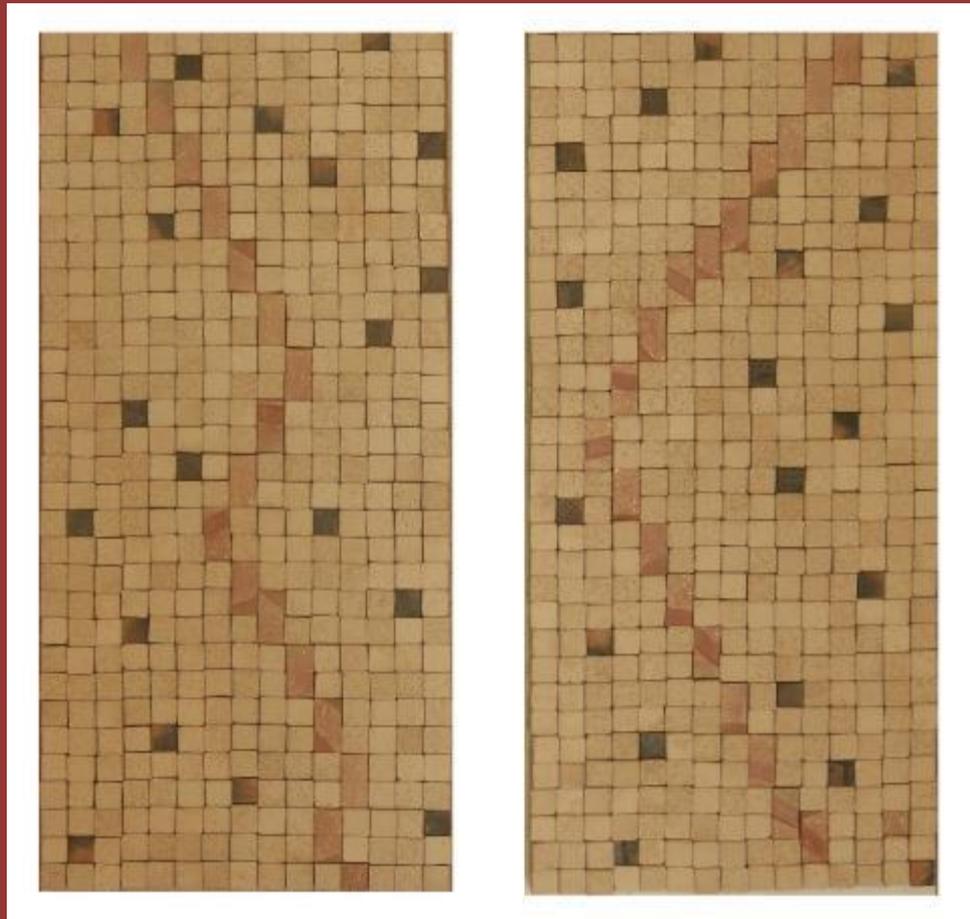
Cerámica alta y baja temperatura

72 x 154cm cada uno.

2012

\$90,000.00

Patio



Christian Thornton



Taller de Vidrio Xa Quixe

Artista de vidrio.

Con experiencia en trabajo del vidrio por más de 20 años y con conocimientos técnicos avanzados en construcción de hornos y equipo para el trabajo del vidrio con un enfoque específico en métodos de sustentabilidad que no destruyan el medio ambiente. Así mismo, desarrolló las óptimas formulación, fundición y templado del vidrio reciclado. También ha desarrollado un programa de reciclaje en Maho Bay, St. John, US Virgin Islands.

Christian Thornton es originario de New York, USA.



Vidrio soplado

\$6,000.00

Recepción



JICARAS DE VIDRIO

Taller Xaquixe

\$150.00

María Rosa Astorga



María Rosa Astorga nace en Santiago, Chile. Vive desde los 20 en la Ciudad de Oaxaca, México. Estudió Pintura en talleres de artistas reconocidos. Desde hace más de 20 años pinta bajo distintas técnicas, domina el encausto, óleo y técnicas mixtas. Pintora de grandes y medianos formatos trabajados en tierras recogidas de la región y óleos. ha tenido sobresalientes exposiciones individuales en EEUU

Señala que comprendió el concepto de composición cuando entendió el principio de la sección áurea. Pero dentro de esta imperceptible racionalidad es que el color adquiere esta carga expresiva tan contundente.



Monotipo 9

Tintas sobre papel coreano montado
en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 03



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo 15

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 03



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 03



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo 1

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 05



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo 14

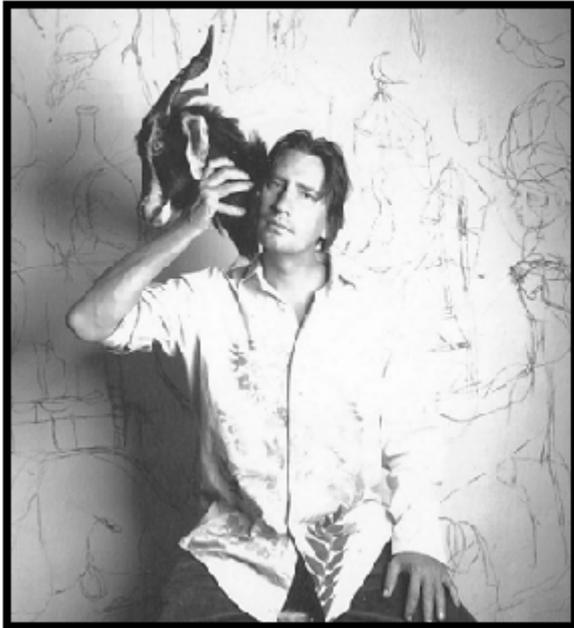
Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab, 04

Guillermo Olguín



Guillermo Olguín Mitchell.

Ciudad de México, 1969. Vive y trabaja en las ciudades de Oaxaca y Nueva York.

En su infancia se mudó a vivir a Oaxaca.

Realizó estudios profesionales en Cornish School of Arts en Seattle, Washington, EUA y de postgrado en la Academia de Arte de Budapest Hungría.

Ha llevado a cabo muestras individuales en México, EUA y Hungría.

De manera colectiva su trabajo ha participado en más de 30 muestras en México, Cuba, Paraguay, Brasil, Argentina, EUA, Italia, Reino Unido, Alemania, España, Portugal, Francia, Finlandia y Japón.

Claudia Ballesteros

Claudia Ballesteros nació en la Ciudad de México, dónde ahora vive y trabaja. Empezó su carrera artística copiando obras de grandes pintores como Rufino Tamayo, Diego Rivera, Saturnino Herrán, entre otros.

Egresada de la Universidad Iberoamericana de la carrera de Diseño Textil. Su trabajo artístico, actualmente se distingue por las texturas tridimensionales creadas a partir de la intervención de textiles y otros materiales. Proyectando, por medio de relieves orgánicos y abstractos, la multiplicidad del universo en el sentido de una realidad relativa según el contexto en el que se encuentra cada obra.

Como diseñadora, se dedica a un proyecto de diseño de modas e interiores en dónde las artesanías textiles mexicanas finas son utilizados como materia prima para desarrollar colecciones que generen impacto desde un punto de vista innovador y creativo, fomentando el trabajo artesanal.



Construyendo un sueño

Mezcla de gesso con arenas y oleo sobre maderas

120 X 100 cm.

2012

\$28,000.00

Comedor-Bar

Flor Garduño



Flor Garduño nació en la Ciudad de México el 21 de marzo .Estudió artes visuales en la Antigua Academia de San Carlos (UNAM),

Su primera exposición individual tomó lugar en la Galería José Clemente Orozco en la Ciudad de México.

Alentada por el entusiasmo y el apoyo editorial por parte del pintor Francisco Toledo, Flor publicó su primer libro MAGIA DEL JUEGO ETERNO, el cual contenía 6 años de su trabajo.

Es considerada una de las fotografías contemporáneas más relevantes de nuestro país. Sus imágenes, inspiradas en la cultura y sensibilidad mexicana, han documentado nuestras tradiciones por más de tres décadas. La obra de Garduño ha sido exhibida y publicada alrededor del mundo.



**Flor Garduño
Peonias**

Fotografía
\$3,000.00
Baño de comensales



FLOR (Libro)

Flor Garduño
\$ 800.00 MXN
2015

FLOR GARDUÑO FLOR



LUNWERG
EDITORES

FLOR (Lunwerg Editores)

Flor Garduño
\$ 800.00 MXN
2015

Recepción

FLOR GARDUÑO



GARDIENS DU TEMPS

INTRODUCTION DE CARLOS FUENTES

ARTHAUD

Gardiens du Temps

Flor Garduño

Libro, Editorial Arthaud

\$ 800.00 MXN

2015

Damián Lescas



Nace el 27 de septiembre de 1974. En Oaxaca de Juárez, Oaxaca. México.

* Cursa estudios en la Universidad de música y pintura en la escuela de Bellas Artes, Oaxaca, México.

* Participa en el Taller de Artes Gráficas independiente "La Huella Gráfica". Oaxaca, México.

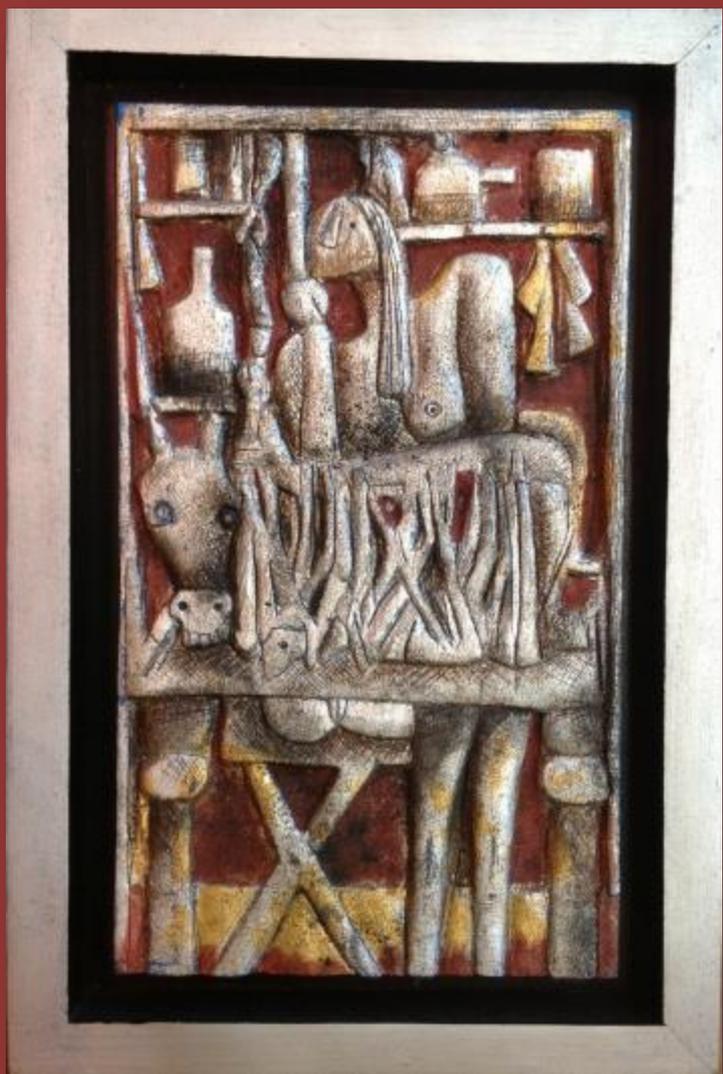
* Participa en el Taller de grabado de Museo de Filatelia de Oaxaca, bajo la asesoría del maestro Oswaldo Ramírez. Oaxaca, México.

* Se integra al Taller de gráfica del maestro Oswaldo Ramírez, Oaxaca. México.

* Trabaja con el artista Francisco Limón en el Taller de gráfica "Chapital", Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

* Formación de Guía Federal de Turismo.

* Investigador y lector constante.



ESTETICA DE LA MUERTE (SITIO DE PARIS 1871)

Talla de cedro rojo con lámina de plata
y oro
24x37cm con marco

\$18,000.00

Recepción



OBRA 01 - LIBELULA

Técnica: Bronce

\$19,000.00

RECEPCION

José Luis García



Mexicano nacido el 13 Octubre 1955 en Huajuapán de León, Oaxaca

Autodidacta, es atraído por la pintura mural en los talleres de los maestros pintores Arturo García Bustos, Arnold Belkin y Luís Nisissahua.

En 1999 crea el taller "Polvo de Agua".

URNA

\$1,000

Cerámica





Frutero grande

\$3,880.00
Cerámica



Frutero grande

\$3,880.00
Cerámica



Frutero

\$1,500.00
Cerámica



Frutero

\$1,500.00
Cerámica





Vasija con lagartijas

\$4,080.00
Cerámica



Frutero

\$3,880.00

Cerámica

Carmen Parra



Nacida en 1944.

En 1966 inicia con diferentes exposiciones individuales y posteriormente grupales tanto en México como el extranjero.

A lo largo de su incesante actividad plástica, Carmen Parra ha generado una hermandad con los artistas novohispanos para rescatar su tiempo y su iconografía —altares, espacios arquitectónicos, ángeles, arcángeles, águilas, mariposas y flores cohabitan en su obra. El mundo de El Aire puebla sus sueños. A través de su pincel y de su inagotable imaginación transcribe su experiencia, creando un lenguaje propio. Para Carmen Parra, las raíces de México son sus propias alas: se declara veedora de la Nación.



Arcángeles

2013
Serigrafía
\$10,000.00

GEORGINA QUINTANA



Georgina Quintana (Distrito Federal 1956) ha desarrollado su propuesta creativa a partir de la hibridación entre la pintura, el dibujo y la reflexión visual sobre el tiempo transcurrido. Con una formación interdisciplinaria realizada en distintos países que abarca la literatura, las artes visuales y filosofías orientales, la artista ha sido objeto de constantes reconocimientos entre los que se cuenta su selección como Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2000-2007) a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (FONCA).

Presente en numerosas exposiciones tanto del ámbito comercial como institucional, su obra forma parte de importantes colecciones museísticas y empresariales.



Animales-plantas

42.5x190cm

Acrílico sobre tela

2014

\$ 20,000

Entrada de hab,06

Espectadora con astrolabio

80x60 cm

Óleo sobre madera y tela
2014

\$ 35,000

Hab,04





Espectadora en el paisaje

57x103 cm

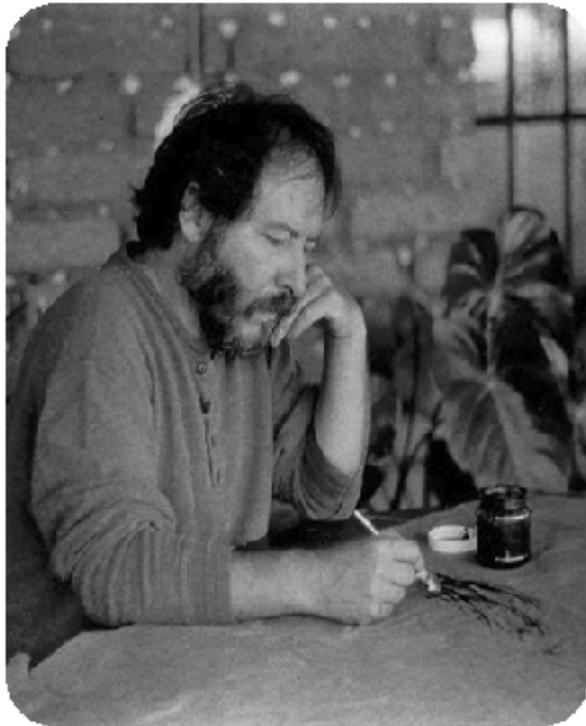
Tinta y acrílico sobre tela

2014

\$ 20,000

Comedor

Raúl Soruco



Nace en Cochabamba, Bolivia en 1952

decide cursar la carrera en la Facultad de Artes de la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz Bolivia. Los maestros que más influyen su carrera fueron: María Esther Ballvian, Gonzalo Rodríguez y Octavio Vargas entre otros. Más adelante se dedica temporalmente a la escultura.

Seducido por las técnicas gráficas, decide tomar cursos de litografía en la Universidad Nacional de Brasilia. Posteriormente continúa especializándose en el taller de Grabado "Leda Watson" en Brasil.

En 1981 viaja a México donde ingresa al Taller de la Gráfica Popular TGP, dos años más tarde, con el apoyo del Maestro José Sánchez y de la Maestra. Isabel Beteta, crea su propio taller de Litografía

En 1992, por invitación del Maestro Francisco Toledo, traslada su taller a la ciudad de Oaxaca donde trabaja también con diversos e importantes pintores del lugar y extranjeros.

A partir del año 2000, decide concentrar el trabajo de su taller, exclusivamente en su producción personal y a retomar la pintura como artista, dedicando su tiempo únicamente a su propia obra. Realiza a través de su trayectoria más de cincuenta exhibiciones individuales y colectivas.

Grabado

Papel liberón

\$ 6,000.00 MXN

Hab. 01





Grabado

\$ 6,000.00 MXN

Hab. 01



Grabado

\$ 6,000.00 MXN

HAB,01

\$ 6,000.00 MXN

Hab. 06



Metamorfosis

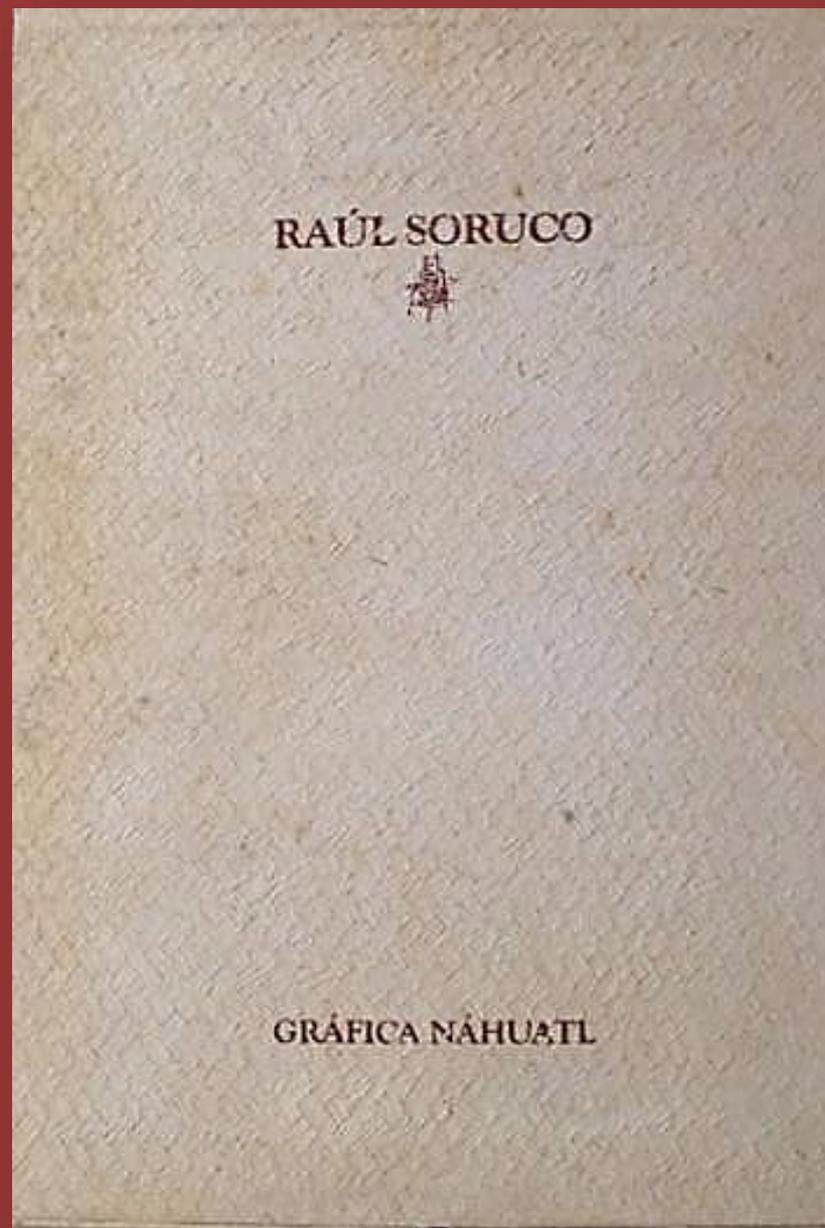
44 x 64 cm

Madera y papel de algodón.

5 grabados a color de 40 x 60 cm

En papel liberón

\$ 31,500.00 MXN



TERESA CITO



Nace en Bengasi, Libia en 1939

Se trasladó a Florencia Italia en a los 4 años de edad, Estudio pintura en Statale D'Arte. En 1962 llega a la ciudad de México donde estudia en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la escuela de Artes Plásticas, Plantel de Academia San Carlos UNAM.

Desde 1974 se dedica profesionalmente a la pintura. Su obra ha sido expuesta en diferentes galerías y museos de México, Europa, Estados Unidos, Canadá y Costa Rica.

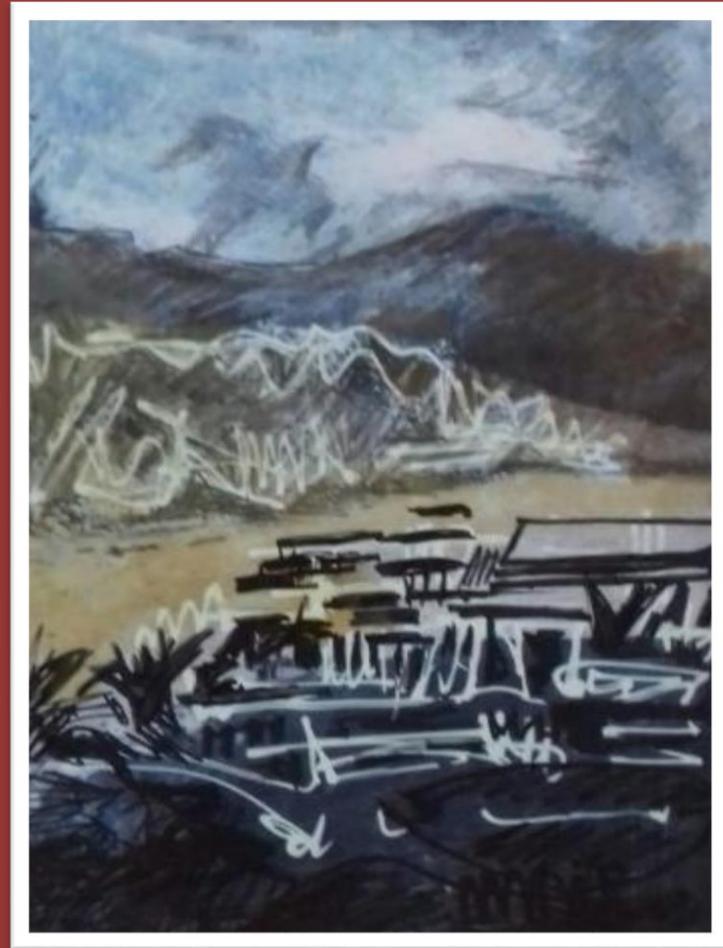
Pájaro en Yagul

Gráfica

27 cm x 20 cm

2014

\$ 7,000.00 MXN





María Rosa Astorga

PINTORA

Pinta desde hace más de 20 años. Su obra se ha expuesto más de una treintena de veces en diferentes partes de México, Chile, USA, Europa y Asia. Algunas de sus piezas pertenecen a diversas colecciones. La representan galerías de USA y de México. Ha participado en importantes subastas, entre ellas Subastas Norton, Lotería Nacional de México, Cruz Roja Mexicana. Tiene publicados los siguientes libros de poesía: Entre árboles (editorial Del hado al hado, 1998); Cien variaciones (Universidad Autónoma del Edo. de México, 2004). Ha realizado, en colaboración con otras artistas, performances y documentales.



MANGLAR 3

Oleo sobre tela

70 cm. x 205cm.

2016

P.P. \$40,000.00 Patio



Barro

\$300



CENTRO DE MESA

Barro

\$450



Recepción Y Comedor

\$3,500 C/U

Joel Rendón



LORENA SILVA



Porcelana alta temperatura 1280°

Excelo de hierro

\$700.00

Alma Hernández

Escultura Textil

Colgante De Hojas

\$800.00



Alma Hernández

Escultura Textil

Garra De Yahui

\$600.00



Alma Hernández

escultura textil

conejo

\$800.00



Alma Hernández

Escultura Textil

Cocodrilo

\$900.00

