



García Vigil 805, col. Centro. Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Tel: 01 (951) 516 1400, 516 1402

Catálogo de Arte

reservaciones@lacasonadetita.com.mx

www.lacasonadetita.com.mx

Mauricio Cervantes



Nació en la Ciudad de México en el año de 1965. Es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Su obra forma parte de las siguientes colecciones públicas: el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez, de Zacatecas, el Museo Amparo de Puebla, el Museo Erasto Cortés de Puebla, el de Asturias, España, el Państwowe Muzeum Na Majdanku, Polonia, y el Cabinet Cantonal des Estampes, Museo Jenish, Vevey Suiza.

Actualmente vive y trabaja en San Agustín, Etla, en Oaxaca.

<http://mauriciocervantes.blogspot.mx/>



**Rutas por la tierra.
El templo sobre el río del pedernal.**

Acrílico, encáustica óleo / tela
100x80 cm.

\$ 60,000

Habitación 06



La plaga de la cuarta copa

Mixta/tela/madera

120 x 150 cm.

2001

\$ 64, 000.00

Habitación 06

VENDIDO



Venecia 11

Agentes oxidantes sobre baldosas hidráulicas

120 x 150 cm

2009

\$78,300.00

Comedor

VENDIDO



Armilla 7

Agentes oxidantes sobre baldosas hidráulicas

180 x 180 cm

2010

\$134,000

Patio



Abluciones y bañistas

Técnica: Teselas de hule policromadas sobre madera esmaltada

Lugar y fecha de producción: Oaxaca, México, 2013

120x150 cm

\$100,000

Comedor



Caballo de Madera 1

Agentes oxidantes sobre baldosas hidráulicas

Lugar y fecha de producción: Oaxaca, México, 2014

120x150 cm

\$100,000

Comedor



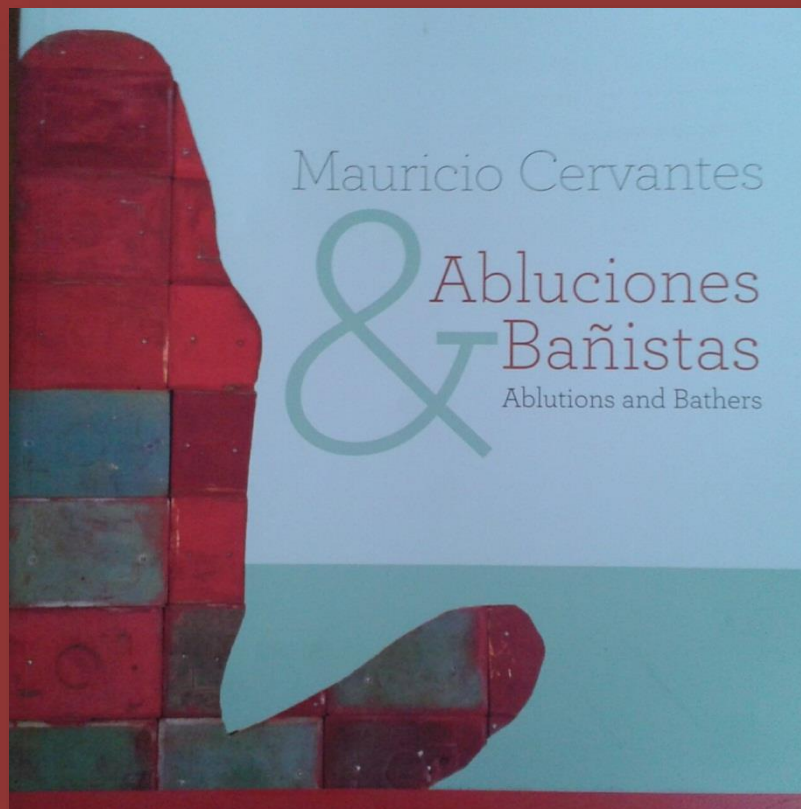
Sarasvati doble sobre friso de Isis, 2012

Agentes oxidantes sobre baldosas hidráulicas

120 x 150 cm

\$100,000.00

Comedor

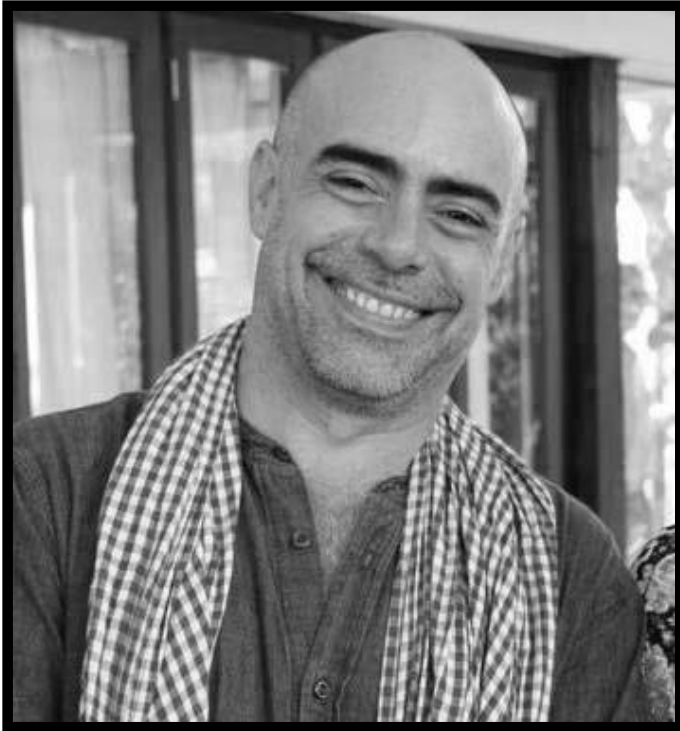


CATÁLOGO
“Abluciones y Bañistas”

\$250.00 MXN

Recepción

Fernando Aceves Humana



Fernando Aceves Humana nació en Ciudad de México 1969 en donde estudió la Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de México.

Premios y Menciones:

Premio de adquisición, "Noveno Encuentro Nacional de Arte Joven", Aguascalientes

Museo Carrillo Gil, México, D.F. (1988).

Premio adquisición de la "Primera Bienal Nacional de Grafica Rufino Tamayo",

Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Oaxaca, México. (1999).

Actualmente vive y trabaja en la ciudad de Oaxaca, Oax., México, donde se desempeña como artista independiente, imparte curso de técnicas de grabado, dibujo e historia del arte en diversas instituciones y desarrolla su obra personal.

www.fernandoaceveshumana.com

Retrato

\$250.00 MXN

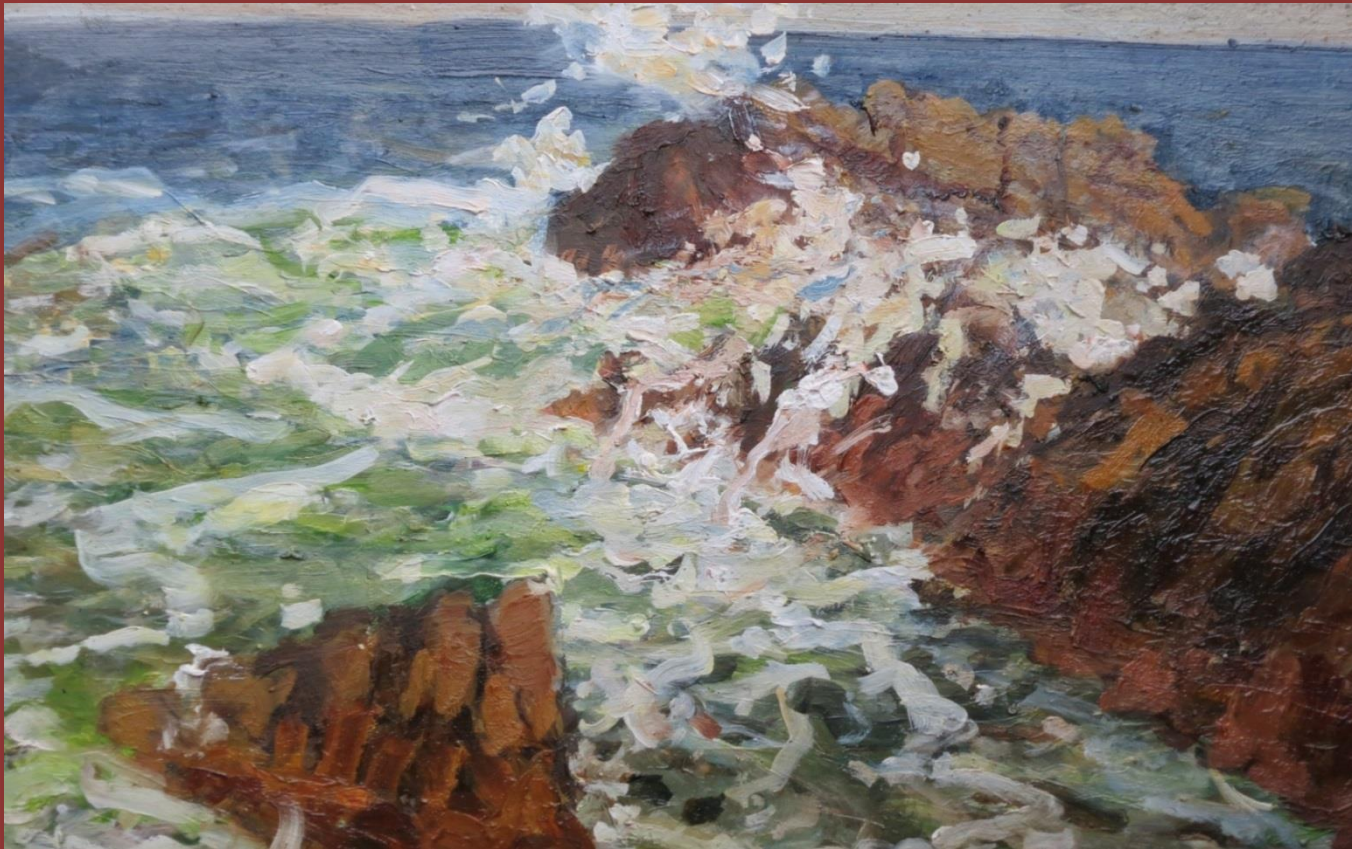
Recepción



Recepcion







Punta cometa

Oleo / tela

32 x 22 cm

\$24,000.00

Hab. 02



Monte Albán

Oleo / tela

\$24,000.00

Baño comedor

CON ARTISTA



Monte Albán

Oleo / tela

32 x 22 cm .

\$24,000.00

Hab. 06

CON ARTISTA



Monte Albán

Oleo sobre tela

32 x 22 cm.

\$24,000.00

Hab. 06

CON ARTISTA



Catálogo

Sureste Asiático

\$300.00

Recepción

Raul Herrera

Nació en la ciudad de México en el año de 1941.

Estudios:

Universidad Autónoma de México, ciudad de México.

Academia de San Carlos , ciudad de México.

Estética y psicología del arte, Ciudad Universitaria, Escuela de Filosofía y Letras, UNAM.

Escuela de Lovre. (París, Francia)

Academia de Beaux Arts. (París, Francia).

Goldsmith College (Londres, Inglaterra).

En 1961 parte a Europa y vive en París, Roma, Bruselas e Ibiza, hasta el año de 1971, en el transcurso del cual regresa a México.





Mazunte

Raúl Herrera

Tinta de colores / papel Japonés en tela

200 x 70 cm.

2003

\$60,000.00

Habitación 02



Mamuts

Acrílico en pellón montado en tela.

180 x 140 cm.

2008

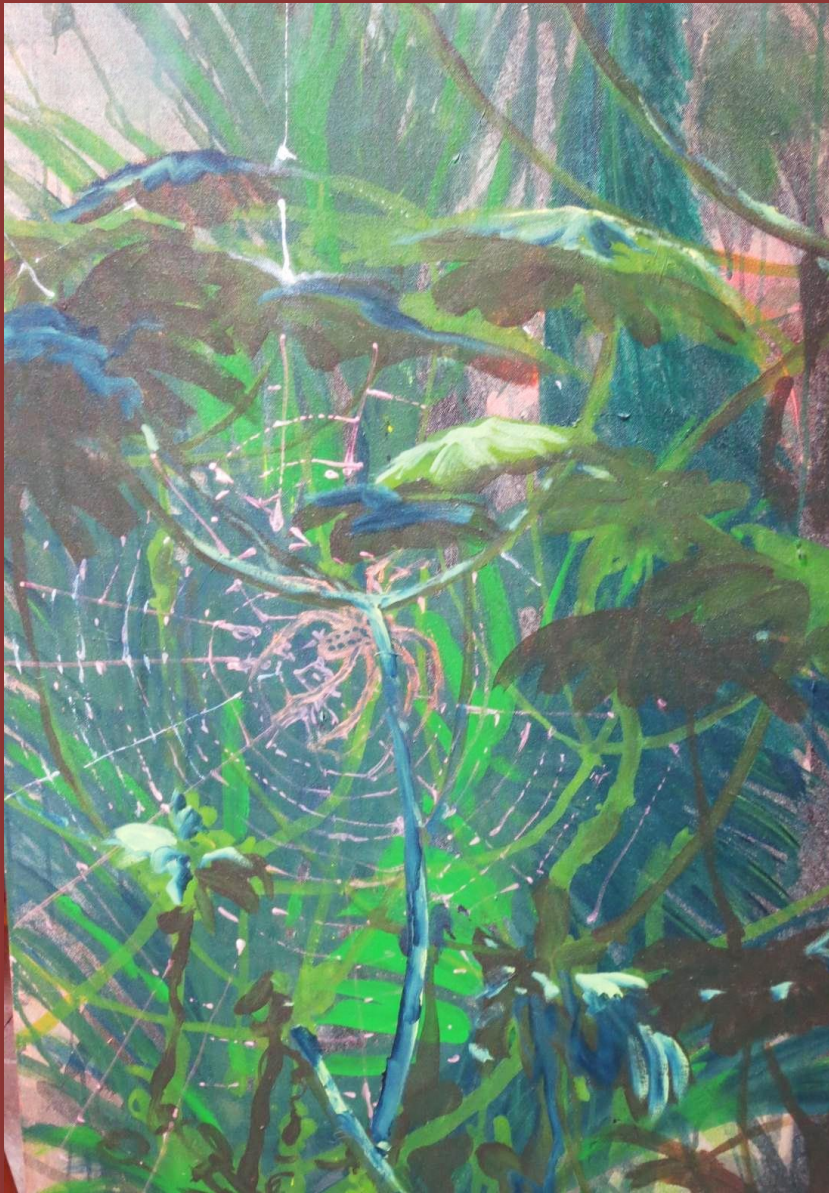
\$100,000.00

Habitación 01



Hierve el agua

Oleo / tela
220 x 140 cm.
2008
\$180,000.00
Hab. 03



Quetzal

Oleo y acrílico

80 x 120 cm.

2008

\$ 75,000.00

Hab. 02

Alejandra Villegas

Nació en la ciudad de Oaxaca, en el año de 1977.



Exposiciones individuales:

2008. Imágenes para conjuntar el hechizo del mundo. Galería Noel Cayetano. Oaxaca, México.

2006. Remembranzas. Centro Cultural y Cívico Hirviera. Ensenada Baja California, México.

2005. Interior y foráneo. Galería Arte de Oaxaca. Oaxaca, México.

2004. Las cuatro estaciones. Galería Arte de Oaxaca. Oaxaca, México.

Obra reciente. Galería Gradiva. Puerto Vallarta Jalisco, México.

2003. Topismos: paisaje y figura. Galería Zulug. México, D.F.

2002. Utopías de exteriores. Galería Arte de Oaxaca. Oaxaca, México. Entre otras.

<http://www.alejandravillegas.com/>



El último juego de cartas

Óleo/tela

2.50 x 1.91cm.

2010

\$50,000.00

Comedor

VENDIDO



Bodegón en Muro

Óleo sobre tela
200 x 175 cm
\$ 80 000

Comedor

Phil Kelly

Nació en Dublín, Irlanda en 1950. Desde 1989 radica en México, D. F.



Algunas de sus exposiciones Individuales son:
La ciudad y sus iconos, Museo de la ciudad, México, D. F.

2000 The Frederick Gallery, Dublín, Irlanda

1999 Dibujos desnudos sobre papel,
Consejo Británico, México, D. F

La forma de las cosas que vendrán, MACO, Oaxaca, México.

1996 The Sunday Times, hay Festival of Literature, hay on wye, Inglaterra.

Babel descifrada, Museo de Arte Contemporáneo, México, D. F.

1994 Así lo veo yo, Galería Alfredo Atda Boulos, centro Libanés, México, D. F.

1993 Phil Kelly obra reciente, Centro Cultural San Angel, México, D. F.

<http://www.philkelly.com.mx/>



A partir de: Hombre en Santo Domingo

19/50

Giclée: impresión digital sobre papel de algodón textura fuerte

De 315 grs. Con tintas pigmento epson ultracrome k3

Hoja: 70x61 cm

Estampa: 61 x55 cm. Mayo 2011

\$3.500.00

Habitación 03



A partir de: Rincón de Monte Albán

20/50

Giclée: impresión digital sobre papel de algodón textura fuerte de 315 grs. Con tintas pigmento Epson ultracrome k3

Hoja: 70 x 61 cm.

Estampa: 61 x 44 cm.

Impreso en talleres de grupo fogra

Mayo 2011

\$3,500.00

Recepción

Daniele Crepaldi



Nace en Milán, Italia en 1953. Trabajó desde muy joven en el taller de Gráfica Uno, donde aprende las técnicas de grabado bajo la dirección de Giorgio Upligio. Por este taller pasan destacados artistas de quienes Crepaldi realiza trabajos fotográficos: De Chirico, Lamm, Gallé, Adam i, Alechinsky, Paladino, Corzas, entre otros. Durante un tiempo alterna su trabajo de pintor con la fotografía para posteriormente dedicarse a la plástica.

Desde 1993 radica en la ciudad de México y en 1998 traslada su residencia a la ciudad de Oaxaca.

Con estudios en la universidad de Milán, Italia; muchas de las obras del artista italiano —quien ha exhibido su trabajo en Nueva York y diversos puntos de México— son representaciones de animales como perros, toros, cuervos, caballos, entre otros, que en ocasiones llegan a fusionarse para dar vida a nuevas formas que parecen ser parte de una mitología erigida por él mismo.

Descubridor permanente de sus posibilidades expresivas, Daniele Crepaldi experimenta cotidianamente con los colores, las texturas y las formas, para darle existencia a los seres que habitan su memoria milenaria, dotándolos de un tiempo y un espacio definidos, que les permite narrar su propia historia. Sus obras son el resultado de un trabajo hecho con emoción y paciencia: a fuerza de mezclar, pulir, tallar y acariciar, descubre rostros y voces que pacientes aguardan en barro, madera o arena, y construye con ellos discursos visuales de enorme belleza.



Revolucionarios

Técnica mixta
2.06 x .72 m.

\$85,000 MXN

Hab. 05



Ajedrez

Mesa fierro

Figuras de material epóxico

\$40,000

Patio



Animales guardianes

Bronce

57 x 56 x 26 cm.

88 x 83 x 26 cm.

1994

\$ 17,000.00 DLLS

Patio



Aguascalientes

Bronce pulido
\$7,200.00 DLLS
Habitación 01



Burrito

Bronce pulido

\$1,500.00 DLLS

Recepción



Pez fósil

Bronce pulido

\$3,900.00 DLLS

Habitación 05



Caminante

Bronce pulido

33 cm. Altura

1994

\$ 2,900.00 DLLS c/u

Habs. 02 y 06



Contenedor de alegría

Bronce pulido

Comedor

\$4,000.00 DLLS

Habitación 03.



Barca

Escultura con material epóxico

\$25,000.00

Recepción

VENDIDO

Adán Paredes

Nació en México, D.F., en 1961

Estudios:

Estudios profesionales de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Curso teórico práctico de cerámica de alta temperatura en el Centro de Invención Permanente, A. C., impartido por el Mtro. Hugo X. Velásquez.

Curso de realización de pruebas de vidriados impartido en el taller del Mtro. Hugo X. Velásquez, Atlacomulco, Morelos.

Algunas de sus exposiciones Individuales:

2004. Tierra Etérea, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, D. F.

2004. Bitácora de navegación. Museo Erasto Cortés. Puebla, Pue.

2003. Bajo el sueño de los litorales. Galería Quetzalli, Oaxaca.

Entre otras.





Barcos en la niebla

Cerámica de alta temperatura

Cono 9 1280°

170 x 80 cm

2012

60,000.00

ARTISTA



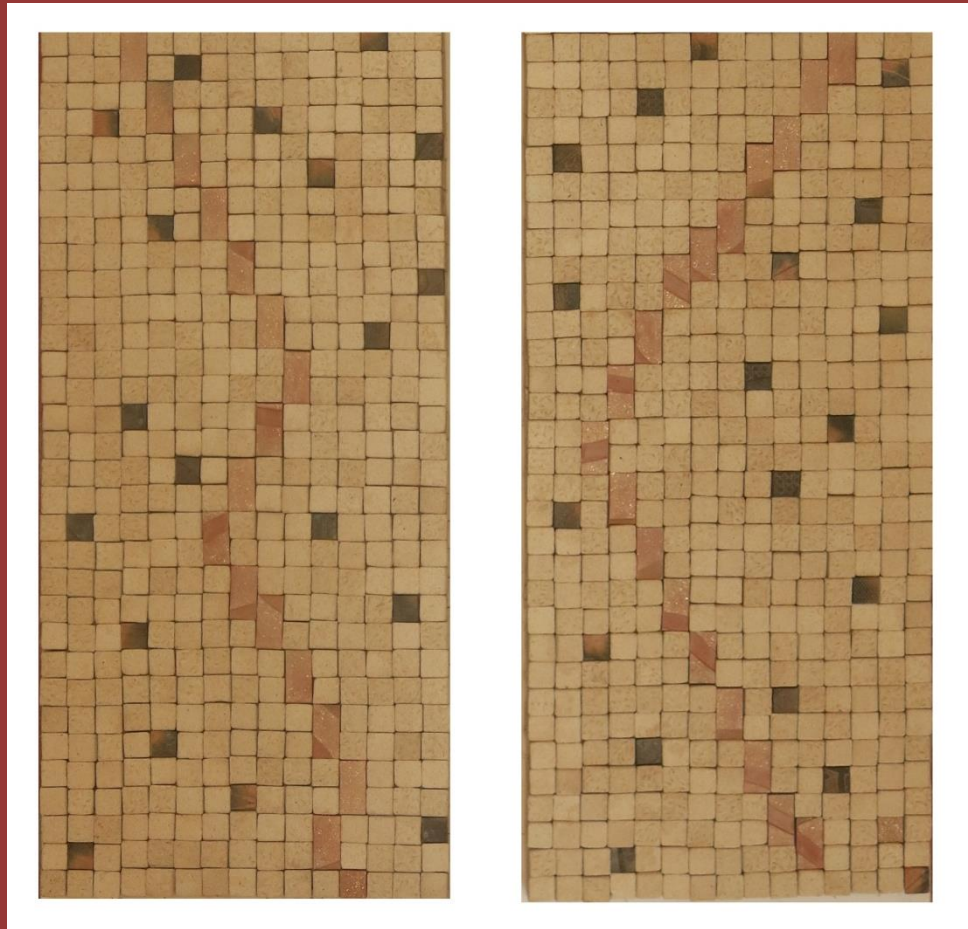
Círculo

Cerámica alta temperatura
cono 9 (1280°)

2009

\$30,000.00

Patio



Cocijo

Cerámica alta y bajatemperatura

72 x 154cm cada uno.

2012

\$90,000.00

Patio

Rosendo Pérez Pinacho



Nacido en Candalaria Loxicha, Oaxaca,

Se instaló muy joven en la ciudad capital de su estado. Perteneciente a una Oaxaca particular, muy diferente del Istmo o del Valle, ha vivido lo que podemos llamar su parte oaxaqueña dentro de las tradiciones peculiares que le tocaron aprender desde niño.

Su fantasía está nutrida de juegos con armadillos, tortugas o cangrejos, con sus comidas regionales de diferente e histórico aspecto.

Observador de la naturaleza, en los estanques de su casa he visto como juega con tortugas que llevan en sus caparazones inscrita la historia de mil batallas por la supervivencia, o en su jardín delicadas orquídeas salvajes o cactus refinados.

Pinacho es pintor, su formación en la Escuela de Bellas Artes de Oaxaca bajo la mirada de Shinzaburo Takeda fue significativa al grado que en una época temprana en su obra era evidente la influencia del maestro japonés.

<http://www.rosendopinacho.com.mx/>



Cayucos en calma

Mixta/tela

150 X 170 cm.

\$71,500.00

Hab. 06

VENDIDO



Brisa de Luz

Mixta sobre tela

1.45 m x 2.0 m

2015

\$ 145,000.00

Hab. 06

CON ARTISTA

Christian Thornton



Taller de Vidrio Xa Quixé

Artista de vidrio.

Con experiencia en trabajo del vidrio por más de 20 años y con conocimientos técnicos avanzados en construcción de hornos y equipo para el trabajo del vidrio con un enfoque específico en métodos de sustentabilidad que no destruyan el medio ambiente. Así mismo, él desarrolló las óptimas formulación, fundición y templado del vidrio reciclado. También ha desarrollado un programa de vidrio a través de Reciclaje en Maho Bay, St. John, US Virgin Islands.

Christian Thornton es originario de New York, USA.



Vidrio soplado
\$6,000.00
BARRA ENTRADA



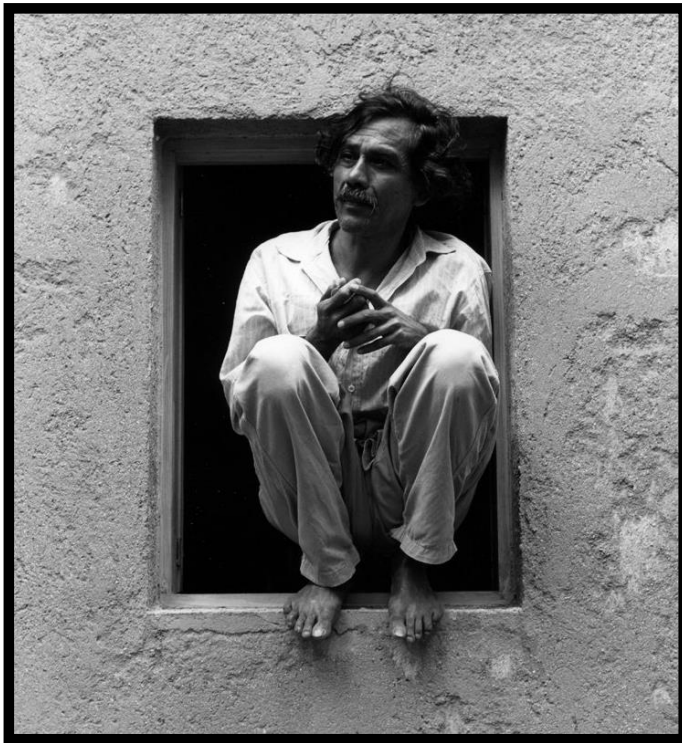


JICARAS DE VIDRIO

Taller Xaquixe

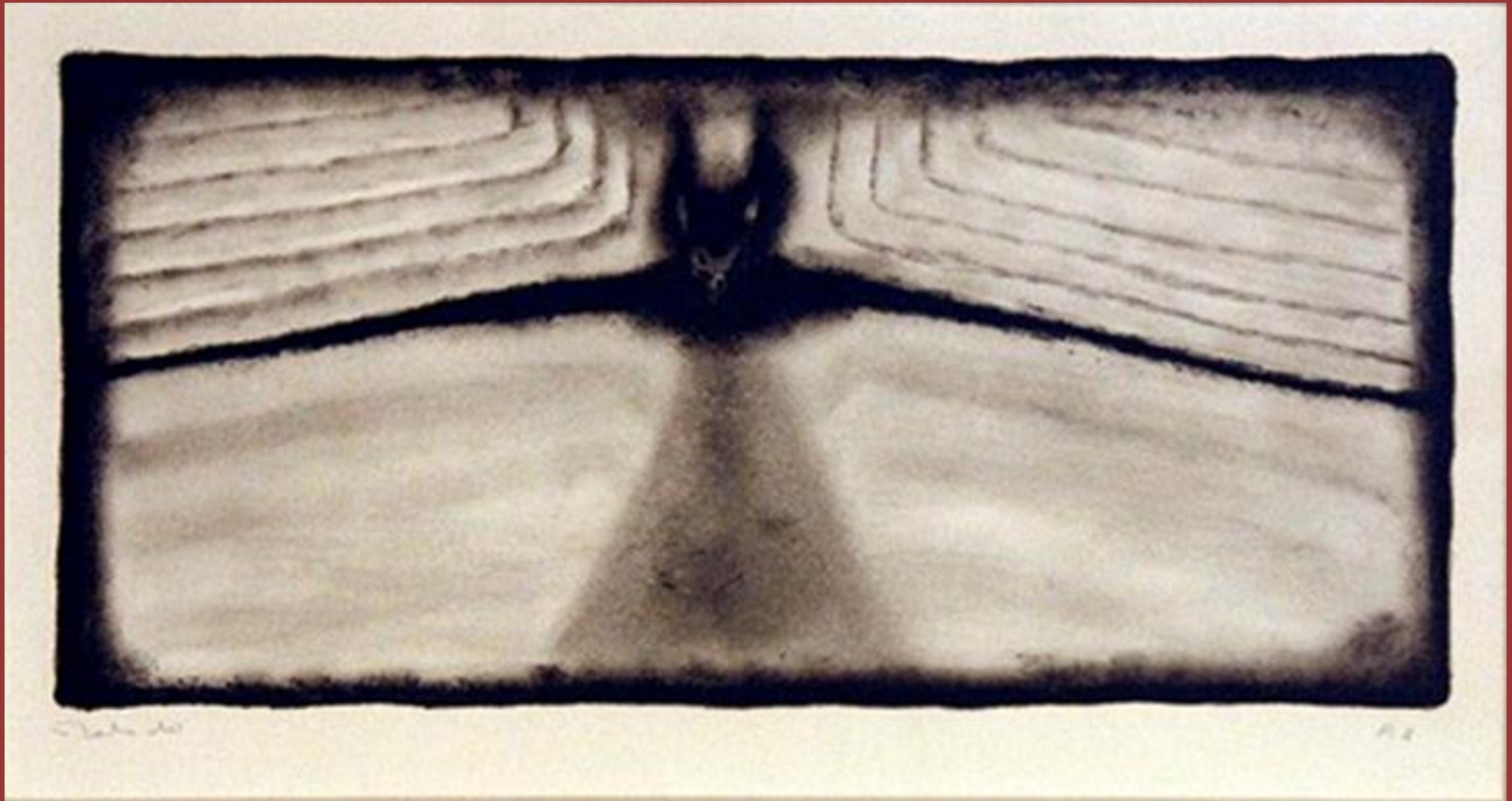
\$150.00

Francisco Toledo



<http://www.franciscotoledo.net/>

Considerado uno de los mejores artistas vivientes de México, Francisco Toledo es inigualable. Es un experto impresor, dibujante, pintor, escultor y ceramista. Su arte y plástica refleja una gran apreciación por la estética de la naturaleza, particularmente la de animales que no son convencionalmente asociados con la belleza (*murciélagos, iguanas, sapos, insectos*). La visión moral de Toledo afirma que el mundo de los humanos y el de los animales son uno con la naturaleza. Toledo muestra un sentido de lo fantástico muy bien desarrollado al crear criaturas híbridas, parte humanas y parte animal, a la vez monstruosas y juguetonas, sus hermosos papalotes, libretas artesanales, máscaras, joyería e intrínsecos grabados son otra muestra de su genialidad.



Francisco Toledo

Grabado

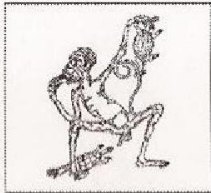

55 x 30 cm.

\$22,000.00

Comedor

VENDIDO

RADIOGRAFÍAS

Obra	Tecnica	Imagen	Precio de radiografia	Costo acrilico	Precio por pieza
Chango No. 5 (con dos tortugas)	Radiografia		\$2,000.00	\$0.00	\$2,000.00
Chango No. 3 (peleando -1)	Radiografia		\$2,500.00	\$0.00	\$2,500.00

Obra	Tecnica	Imagen	Precio de radiografia	Costo acrilico	Precio por pieza
VENDIDO Chango No. 1 (Agarrandose la cola)	Radiografia y acrilico		\$2,000.00	\$1,088.08	\$3,088.08
VENDIDO Chango No. 2 (Con espejo)	Radiografia y acrilico		\$2,000.00	\$1,020.80	\$3,020.80
VENDIDO Chango No. 3 (peleando -1)	Radiografia y acrilico		\$2,000.00	\$1,020.80	\$3,020.80
EN CASA Chango No. 4 (Peleando-2)	Radiografia y acrilico		\$2,000.00	\$1,088.08	\$3,088.08
VENDIDO Chango No. 5 (con dos tortugas)	Radiografia y acrilico		\$2,000.00	\$1,020.80	\$3,020.80
VENDIDO Chango No. 6 (Con platano)	Radiografia y acrilico		\$2,000.00	\$1,088.08	\$3,088.08

María Rosa Astorga



María Rosa Astorga nace en Santiago, Chile. Vive desde los 20 en la Ciudad de Oaxaca, México.

Estudió Pintura en talleres de artistas reconocidos. Desde hace más de 20 años pinta bajo distintas técnicas, domina el encausto, óleo y técnicas mixtas.

Pintora de grandes y medianos formatos trabajados en tierras recogidas de la región y óleos. ha tenido sobresalientes exposiciones individuales en EEUU

Señala que comprendió el concepto de composición cuando entendió el principio de la sección áurea. Pero dentro de esta imperceptible racionalidad es que el color adquiere esta carga expresiva tan contundente.



Monotipo 9
Tintas sobre papel coreano montado
en tela
\$4,500.00
Hab. 04



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 03



Monotipo
Grabado al estilo oriental
Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela
\$4,500.00
Hab. 04



Monotipo 15

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 03



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 03



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo 1

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón
en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo

Grabado al estilo oriental

Papel coreano montado sobre tela de algodón en tela

\$4,500.00

Hab. 04



Monotipo 14

Grabado al estilo oriental

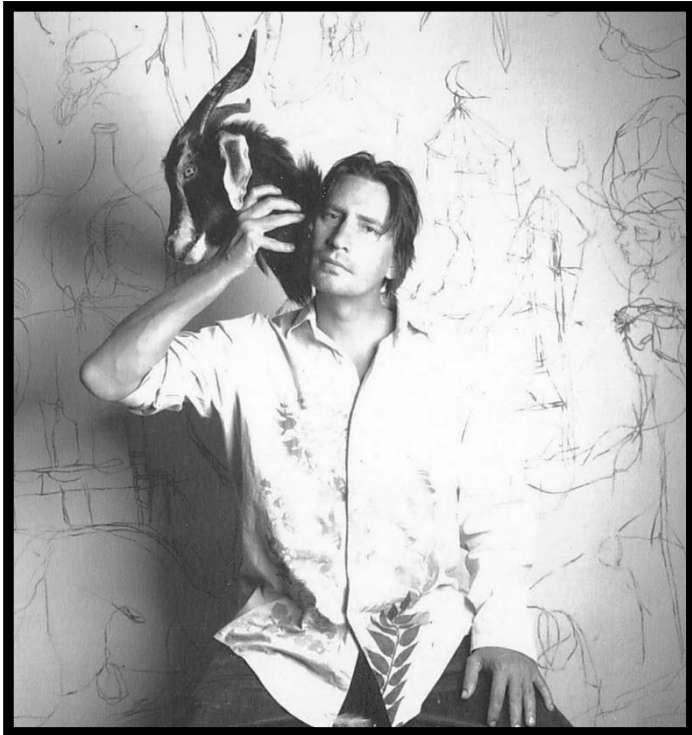
Papel coreano montado sobre tela de algodón

en tela

\$4,500.00

Hab, 04

Guillermo Olguín



Guillermo Olguín Mitchell.
Ciudad de México, 1969. Vive y
trabaja en las ciudades de
Oaxaca y Nueva York.
En su infancia se mudó a vivir a
Oaxaca.

Realizó estudios profesionales en
Cornish School of Arts en Seattle,
Washington, EUA y de postgrado
en la Academia de Arte de
Budapest Hungría.

Ha llevado a cabo muestras
individuales en México, EUA y
Hungría.

De manera colectiva su trabajo ha
participado en más de 30
muestras en México, Cuba,
Paraguay, Brasil, Argentina, EUA,
Italia, Reino Unido, Alemania,
España, Portugal, Francia,
Finlandia y Japón.

[http://www.guillermolguin.blogspot
.mx/](http://www.guillermolguin.blogspot.mx/)



Inook
"Noche huave"
Bronze 2012
Edición 15
\$65,000
Comedor

Pablo Luzardo



- Algunas exposiciones individuales:
- 2011 Pablo Luzardo Paintings, Beacons Creative Community Space, Denver, USA.
 - 2011 Pablo Luzardo, Museo Metropolitano, Monterrey, N.L., México.
 - 2011 Art Santa Fe, solo artist project, Santa Fe New Mexico, USA.
 - 2007 Pablo Luzardo, Galería Pici, Seúl, Corea.
 - 2006 Pablo Luzardo, Centro cultural Fátima, N.L., México.
 - 1999 Obra reciente, Estudio del pintor, cd. de México.
 - 1999 Toros, Galería Asto, Alicante, España.
 - 1998 Agua, Estudio del pintor, DF, Mexico.
 - 1998 Pablo Luzardo Galería Pomodoro, Gran Canaria, España.

<http://www.pabloluzardo.com/>



Golfo de Yemen
Acrilico sobre lino
\$120,000.00
Comedor

Claudia Ballesteros

Claudia Ballesteros nació en la Ciudad de México, donde ahora vive y trabaja.

Empezó su carrera artística copiando obras de grandes pintores como Rufino Tamayo, Diego Rivera, Saturnino Herrán, entre otros.

Egresada de la Universidad Iberoamericana de la carrera de Diseño Textil.

Su trabajo artístico, actualmente se distingue por las texturas tridimensionales creadas a partir de la intervención de textiles y otros materiales. Proyectando, por medio de relieves orgánicos y abstractos, la multiplicidad del universo en el sentido de una realidad relativa según el contexto en el que se encuentra cada obra.

Como diseñadora, se dedica a un proyecto de diseño de modas e interiores en donde las artesanías textiles mexicanas finas son utilizados como materia prima para desarrollar colecciones que generen impacto desde un punto de vista innovador y creativo, fomentando el trabajo artesanal.

<http://claudiaballesteros.com/>



Construyendo un sueño

Mezcla de gesso con arenas y oleo sobre maderas

120 X 100 cm.

2012

\$28,000.00

Hab. 06

Flor Garduño



<http://www.florgarduno.com/>

Flor Garduño nació en la Ciudad de México el 21 de marzo. Estudió artes visuales en la Antigua Academia de San Carlos (UNAM),

Su primera exposición individual tomó lugar en la Galería José Clemente Orozco en la Ciudad de México.

Alentada por el entusiasmo y el apoyo editorial por parte del pintor Francisco Toledo, Flor publicó su primer libro MAGIA DEL JUEGO ETERNO, el cual contenía 6 años de su trabajo.

Es considerada una de las fotógrafas contemporáneas más relevantes de nuestro país. Sus imágenes, inspiradas en la cultura y sensibilidad mexicana, han documentado nuestras tradiciones por más de tres décadas. La obra de Garduño ha sido exhibida y publicada alrededor del mundo.



Flor Garduño
Peonias
Fotografía
\$2,500.00
Recepción

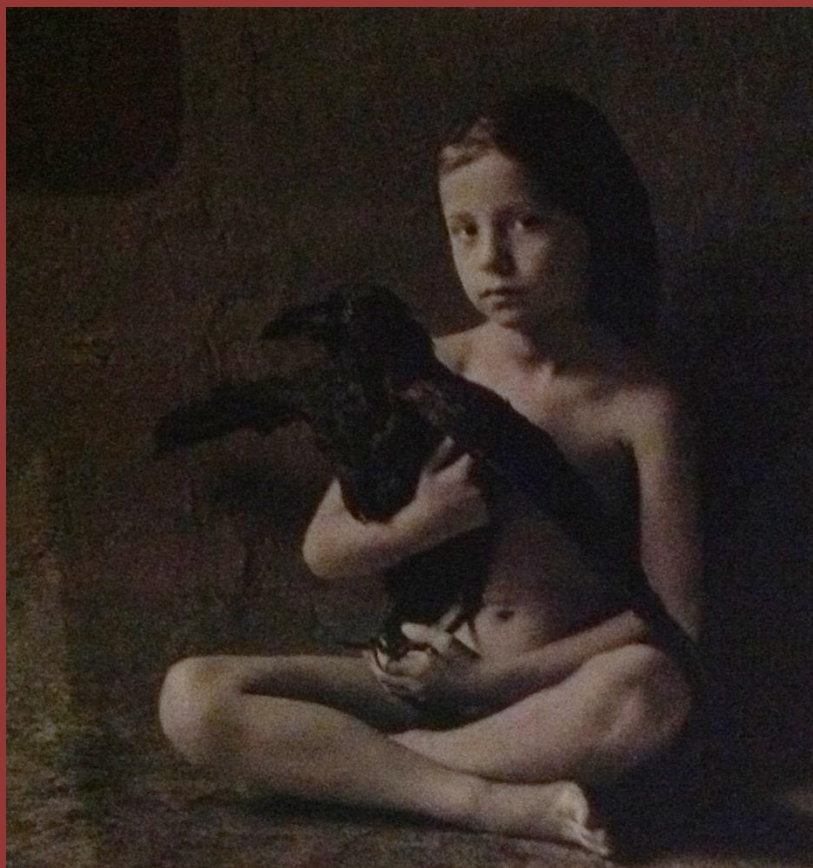


Flor Garduño
Collage
\$2,200.00
Recepción

VENDIDO



Flor Garduño
Mujer con hoja
\$2,500.00
Recepción



Flor Garduño
Niña con Muñeca
\$5,000.00
Habitación 05



FLOR (Libro)

Flor Garduño

\$ 800.00 MXN

2015

FLOR GARDUÑO FLOR




LUNWERG
EDITORES

FLOR (Lunweg Editores)

Flor Garduño

\$ 800.00 MXN

2015

FLOR GARDUÑO



GARDIENS DU TEMPS

INTRODUCTION DE CARLOS FUENTES

ARTHAUD

Gardiens du Temps

Flor Garduño

Libro, Editorial Arthaud

\$ 800.00 MXN

2015

Damián Lescas



Nace el 27 de Septiembre de 1974. En Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

* Cursa estudios en la Universidad de música y pintura en la escuela de Bellas Artes, Oaxaca, México.

* Participa en el Taller de Artes Gráficas independiente “La Huella Gráfica”. Oaxaca, México.

* Participa en el Taller de grabado de Museo de Filatelia de Oaxaca, bajo la asesoría del maestro Oswaldo Ramírez. Oaxaca, México.

* Se integra al Taller de gráfica del maestro Oswaldo Ramírez, Oaxaca, México.

* Trabaja con el artista Francisco Limón en el Taller de grafica “Chapital”, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

* Formación de Guía Federal de Turismo.

* Investigador y lector constante.

<http://damianlescas.com/>



Carpeta gráfica AGUAFUERTE
Mezcal CUIZH
\$10,000.00
Recepción

VENDIDO



ESTETICA DE LA MUERTE (SITIO DE PARIS 1871)

Talla de cedro rojo con lámina de plata y oro
24x37cm con marco

\$18,000.00

Hab. 5



Parrilla de San Lorenzo

Talla de cedro rojo con lámina de plata y oro
60 x 37 cm con marco

\$ 26, 000.00
Comedor

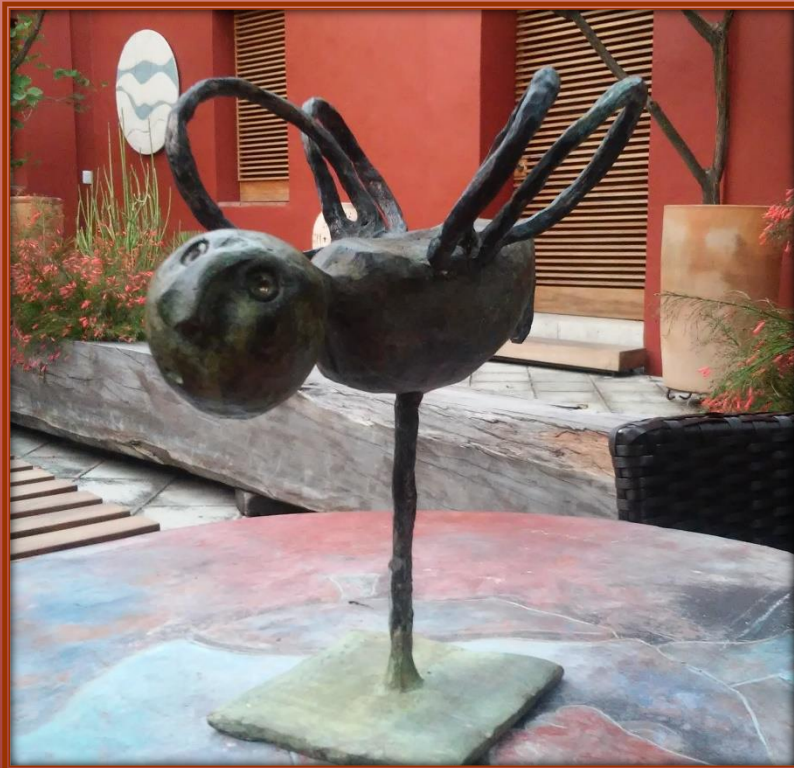
VENDIDO



Talla de cedro rojo con lámina de plata y oro
24x37cm con marco

\$18,000.00

Hab. 01



OBRA 01- LIBELULA

Técnica: Bronce

\$15,000.00

RECEPCION

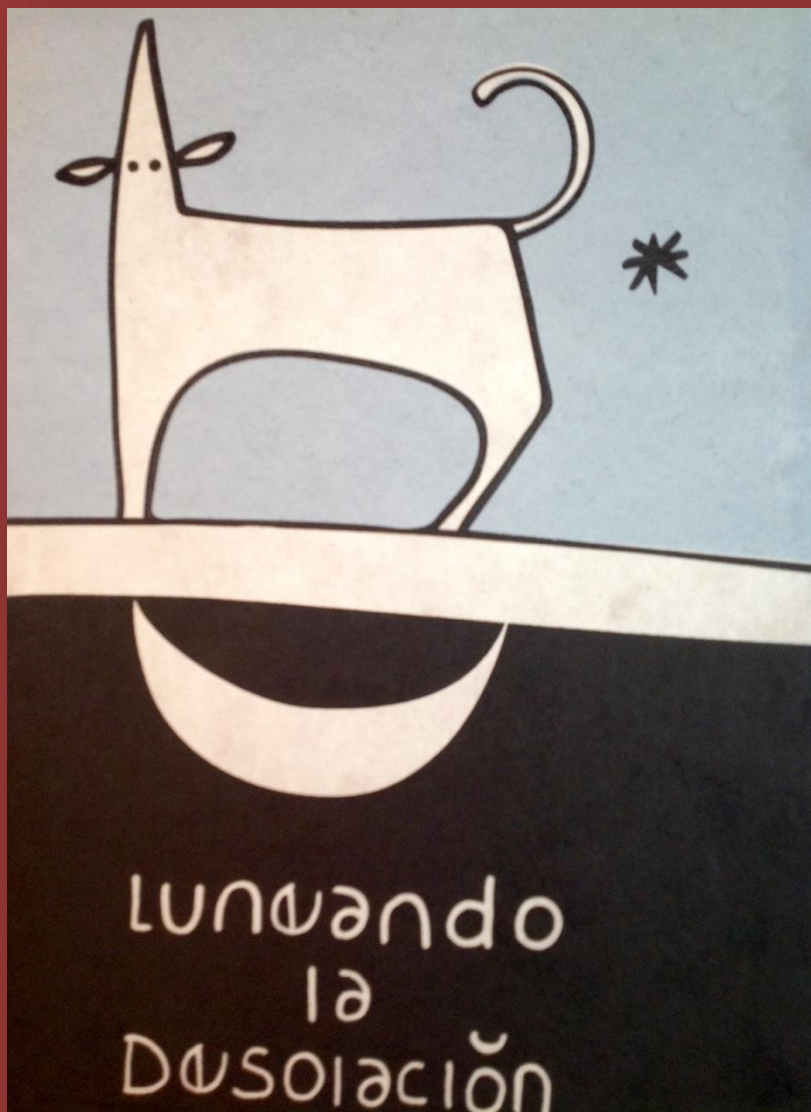


OBRA 02- CAMPANA

Técnica: Bronce

\$45,000.00

RECEPCION



Lunando la Desolación
2014

Serigrafía

\$10,000.00 c/u

VENDIDO

Jorge González Velázquez



Escultor y Pintor mexicano.

Nació en la Ciudad de México D.F., en 1966. Cursó estudios profesionales en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” del instituto Nacional de Bellas Artes y se Especializó en escultura.

Ha participado de manera individual en numerosas exposiciones en América y Europa.

Con el mismo espíritu creativo ha enfrentado González Velázquez la pintura, disciplina que ha desempeñado a la par de la escultura.

Actualmente trabaja en proyectos de escultura de mediano y pequeño formatos en distintos materiales, incluidos el bronce, la cerámica de baja y alta temperatura, la madera, los plásticos y los cementos refractarios.

<http://jorgegonzalezvelazquez.com/>



Lluvia de Oaxaca

2012

Cerámica alta temperatura con patina de nitrato de
fierro y cobre.

70x34x20cm.

\$25,000.00



VENDIDO

Guajolote

2012

Cerámica bajatemperatura con patina de nitrato de fierro.

29x30x17cm.

\$20,000.00



Guajolote

Bronce a la cera perdida

Base de Mármol negro

\$25,000



José Luis García

Mexicano nacido el 13 Octubre 1955 en Huajuapán de León, Oaxaca

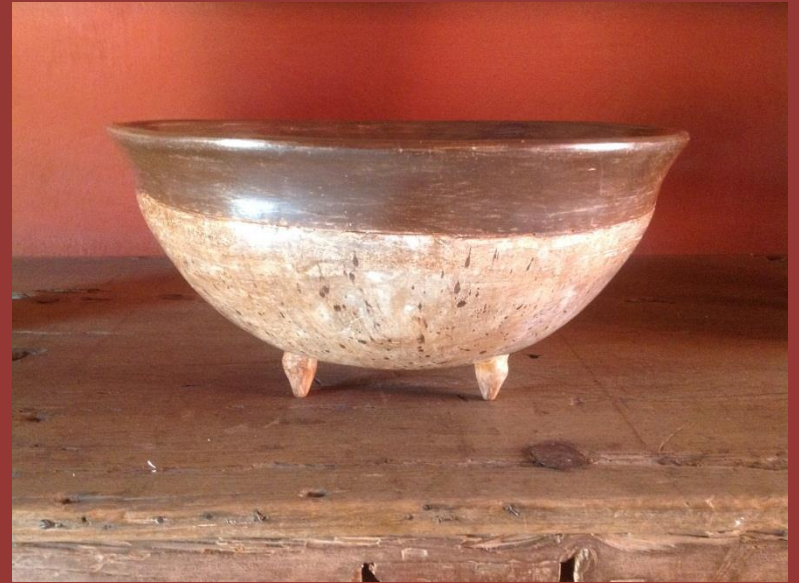
Autodidacta, es atraído por la pintura mural en los talleres de los maestros pintores Arturo García Bustos, Arnold Belkin y Luís Nisissahua.

En 1999 crea el taller “Polvo de Agua”.

<http://www.polvodeagua.com/>



Centro de mesa grande **VENDIDO**
2014
Cerámica.
\$2,520.00



Fruteros medianos
2014
Cerámica.
\$1,890.00 c/u

VENDIDOS

Escultura
2014
Cerámica.
\$1,330.00

VENDIDO





Vasos
2014
Cerámica.
\$1,540.00 c/u

VENDIDO

Escultura grande (3 pies)

2014
Cerámica.

\$4,000.00



Se encuentra en posesión del artista.



Frutero

Cerámica

2014

\$ 2,200.00

VENDIDO



Centro de mesa

Cerámica

2014

\$ 2,200.00



Centro de mesa

Cerámica

2014

\$ 2,520.00

VENDIDO



Centro de mesa mediano

Cerámica

2014

\$ 2,520.00



Centro de mesa grande

Cerámica

2014

\$ 2,900,00



Metate

Cerámica

2014

\$1800,00



Metate

Cerámica

2014

\$1800,00



Metate

Cerámica

2014

\$1800,00

VENDIDO



CENTRO DE MESA

Cerámica

2014

\$ 1,900°



Carmen Parra

Nacida en 1944.

En 1966 inicia con diferentes exposiciones individuales y posteriormente grupales tanto en México como el extranjero.

<http://www.carmen-parra.com.mx/>



Arcángeles
2013
Serigrafía
\$10,000.00

GEORGINA QUINTANA

Georgina Quintana (Distrito Federal 1956) ha desarrollado su propuesta creativa a partir de la hibridación entre la pintura, el dibujo y la reflexión visual sobre el tiempo transcurrido.

Con una formación interdisciplinaria realizada en distintos países que abarca la literatura, las artes visuales y filosofías orientales, la artista ha sido objeto de constantes reconocimientos entre los que se cuenta su selección como Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2000-2007) a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (FONCA).

Presente en numerosas exposiciones tanto del ámbito comercial como institucional, su obra forma parte de importantes colecciones museísticas y empresariales.



Contacto:

quintanageorgina@hotmail.com



Animales-plantas

42.5x190cm

Acrílico sobre tela

2014

\$ 20,000

Espectadora con astrolabio

80x60 cm

Óleo sobre madera y tela
2014

\$ 35,000





Espectadora en el paisaje

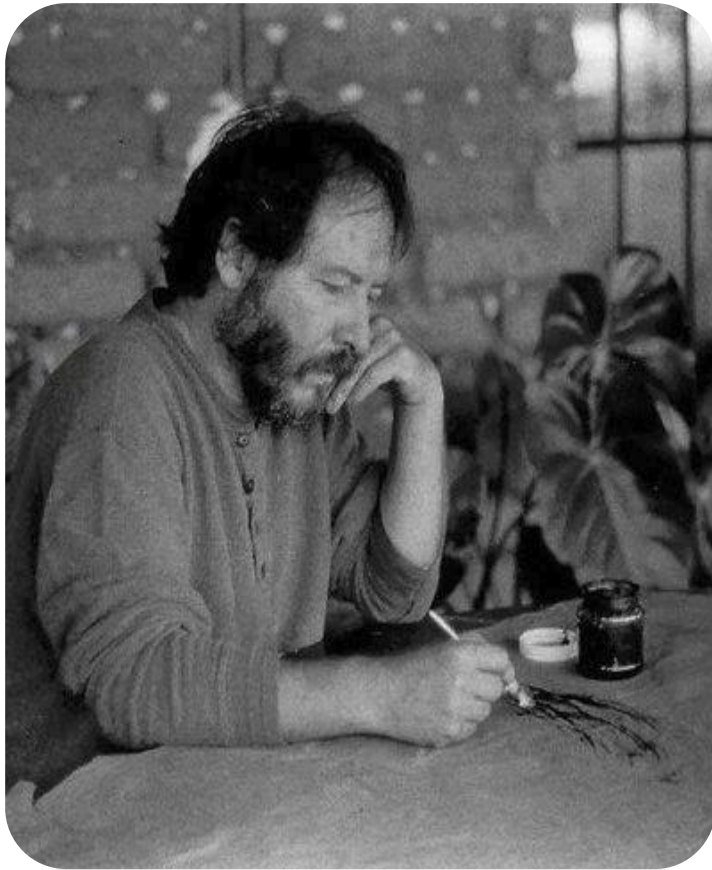
57x103 cm

Tinta y acrílico sobre tela

2014

\$ 20,000

Raúl Soruco



Nace en Cochabamba, Bolivia en 1952

Decide cursar la carrera en la Facultad de Artes de la Universidad Mayor de San Andrés en La Paz Bolivia. Los maestros que más influyen su carrera fueron: María Esther Ballivian, Gonzalo Rodríguez y Octavio Vargas entre otros. Más adelante se dedica temporalmente a la escultura.

Seducido por las técnicas gráficas, decide tomar cursos de litografía en la Universidad Nacional de Brasilia. Posteriormente continúa especializándose en el taller de Grabado “Leda Watson” en Brasil.

En 1981 viaja a México donde ingresa al Taller de la Gráfica Popular TGP, dos años más tarde, con el apoyo del Maestro José Sánchez y de la Maestra. Isabel Beteta, crea su propio taller de Litografía

En 1992, por invitación del Maestro Francisco Toledo, traslada su taller a la ciudad de Oaxaca donde trabaja también con diversos e importantes pintores del lugar y extranjeros.

A partir del año 2000, decide concentrar el trabajo de su taller, exclusivamente en su producción personal y a retomar la pintura como artista, dedicando su tiempo únicamente a su propia obra.

Realiza a través de su trayectoria más de cincuenta exhibiciones individuales y colectivas.

Su obra forma parte de diversas colecciones privadas y museos en México y otros países.

Abismos

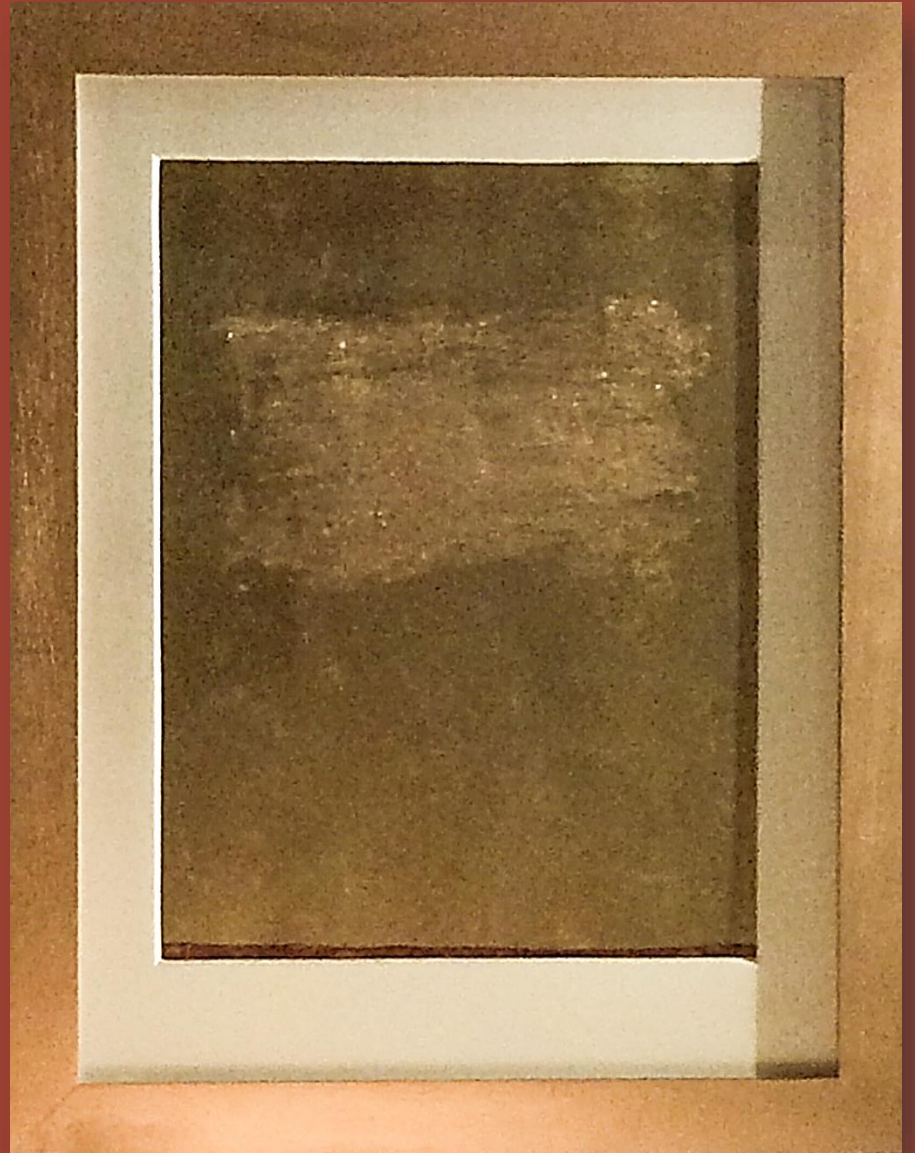
Monotipo. Oro sobre papel.

81 x 61.5 cm

2007

\$ 20,000.00 MXN

Comedor



Grabado

Papel liberón

\$ 6,000.00 MXN

Hab. 01





\$ 6,000.00 MXN

Hab. 01



\$ 6,000.00 MXN

\$ 6,000.00 MXN

Hab. 06



Metamorfosis

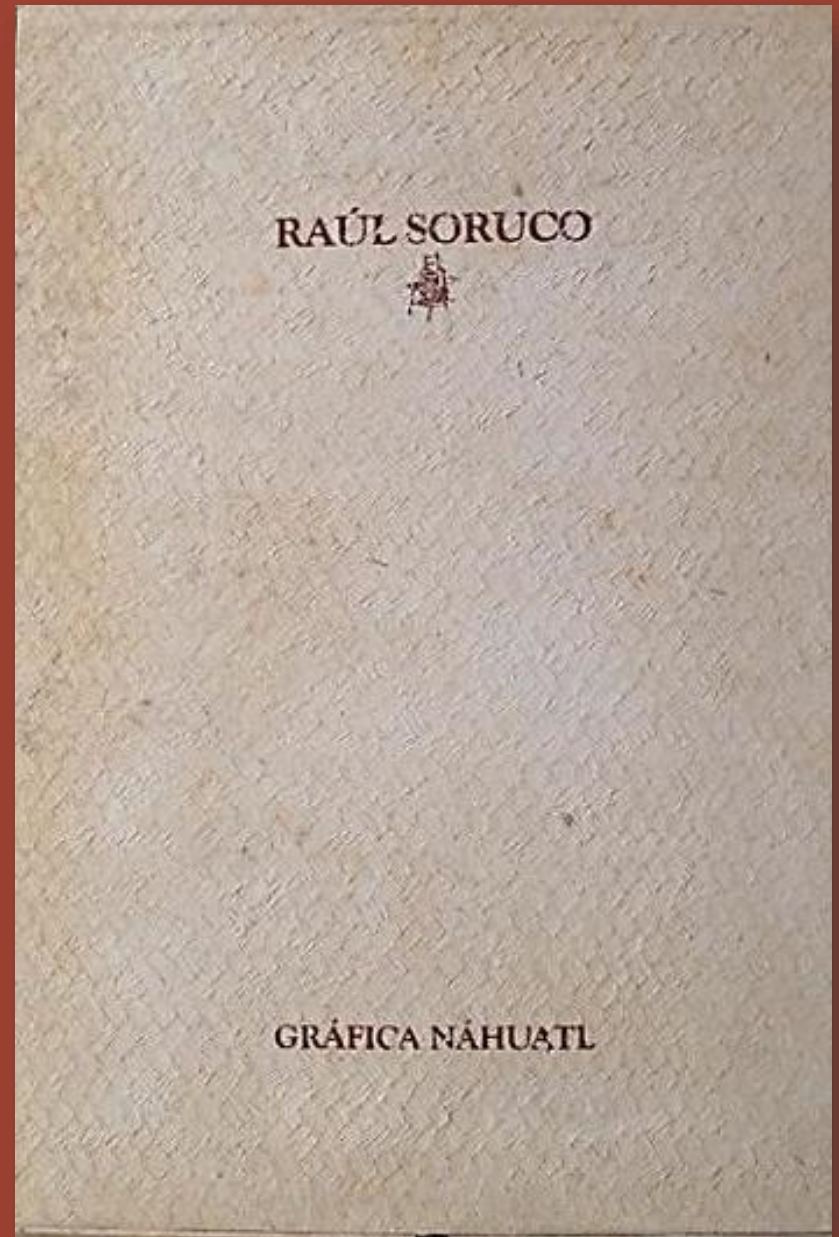
44 x 64 cm

Madera y papel de algodón.

5 grabados a color de 40 x 60 cm

En papel liberón

\$ 25,000.00 MXN



Teresa Cito

Nace en Bengasi, Libia en 1939

Se traslado a Florencia Italia en a los 4 años de edad, Estudio pintura en Statale D'Arte. En 1962 llega a la ciudad de México donde estudia en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda y en la escuela de Artes Plásticas, Plantel de Academia San Carlos UNAM.

Desde 1974 se dedica profesionalmente a la pintura. Su obra ha sido expuesta en diferentes galerías y museos de México, Europa, Estados Unidos, Canadá y Costa Rica.



Pájaro en Yagul

Gráfica

27 cm x 20 cm

2014

\$ 7,000.00 MXN

